



# CATÁLOGO

de los libros de la Editorial-UNAH en la  
Librería Universitaria José Trinidad Reyes



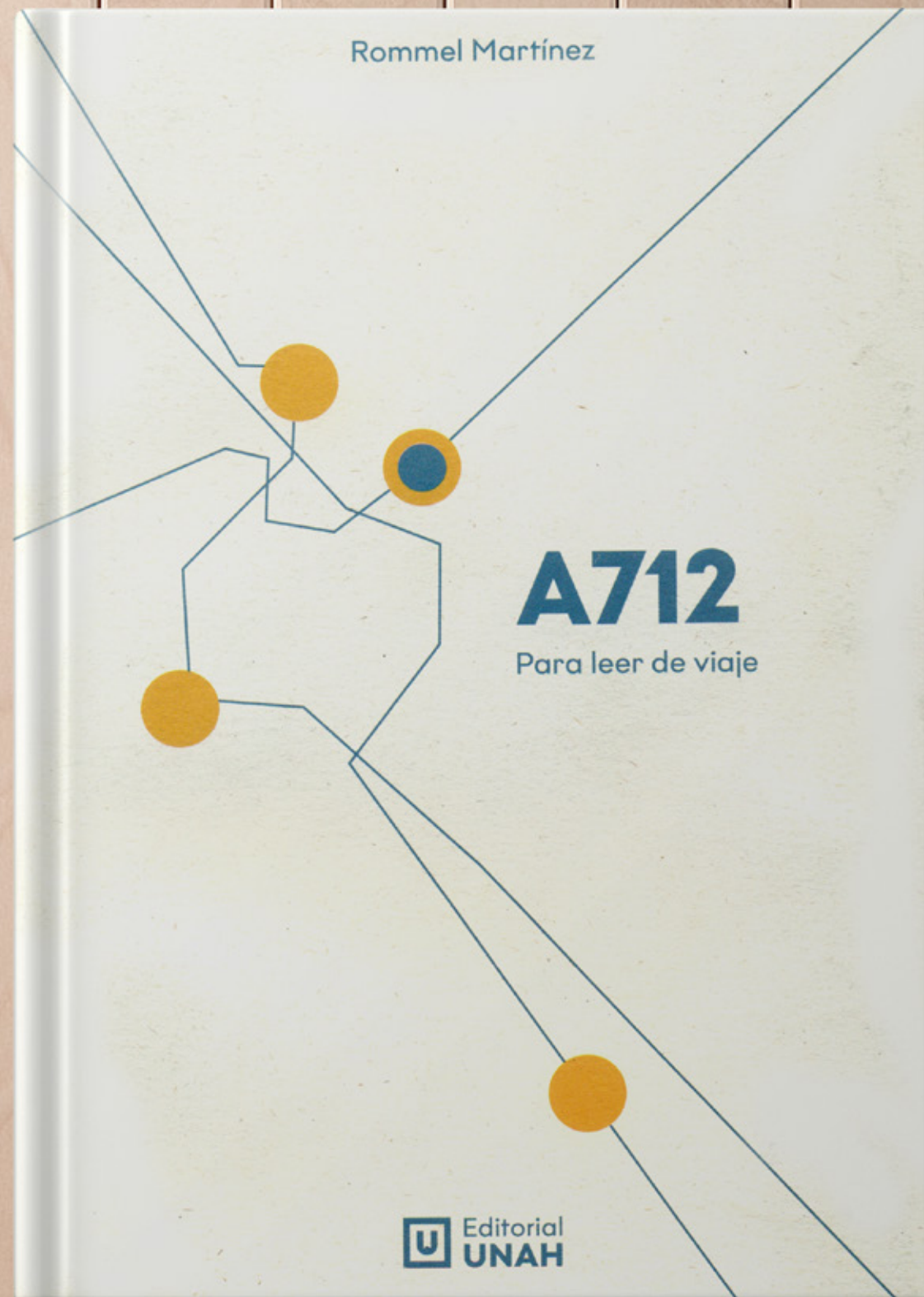
## **33 Revoluciones para Rodríguez**

Fabricio Estrada

La poesía de Fabricio Estrada hace que suenen para siempre las canciones de este trovador injustamente olvidado, descaradamente estafado, irremediablemente vencido.

Sixto Rodríguez nace en Detroit, Michigan, el 10 de julio de 1942, de padres mexicanos. Muere de olvido en vida luego de que el productor de sus dos únicos discos, «Cold Fact» y «Coming from Reality», afirmara que podría llegar a ser mejor que Bob Dylan. Es estafado por su productor. Sus letras hablan de gente anónima, de sus amores, cansancios, de su falta de asistencia social. De perdedoras y perdedores. Un admirador sudafricano, que por azar consigue su único disco en Johannesburgo, lo revive, lo multiplica entre sus amigos y lo hace reencarnar en sí mismo, para que se dé cuenta de que en la Sudáfrica racista de Botha es más famoso que los Rolling Stones.

**L 90.00**



**A712**  
***Para leer de viaje***  
Rommel Martínez

El libro del ganador del Premio Nacional de Poesía Los Confines 2018 construye un tiempo donde todo está ocurriendo conectado al cosmos y a la red, que funciona como una guía turística de interiores para nómadas de la posmodernidad.

Esta obra piensa el mundo, baila con él y lo hace preguntarse cosas en su propio lenguaje andrógino, irreverente, pero a la vez sagrado e intemporal. Es el viaje de la poesía. Una lectura más detallada revela que todas las voces y todos los modelos posibles están contenidos en el mismo territorio e instante.

**L 190.00**

# ANÁLISIS ACERCA DE LA SITUACIÓN DE LA NACIÓN



DRA. ANA BELÉN CASTILLO DE RODRÍGUEZ

## **Análisis acerca de la situación de la nación**

Ana Belén Castillo de Rodríguez

¿Por qué Honduras sigue ocupando los últimos lugares a nivel regional en índices de desarrollo humano?, ¿qué factores inciden para que el país viva permanentemente sumido en la pobreza, inestabilidad y desorganización estatal?, ¿qué hace falta para vencer esas condiciones de atraso evidenciadas desde los inicios de la era republicana hondureña? Esta rigurosa investigación procura responder muchas preguntas y al mismo tiempo propone posibles soluciones para mejorar la situación del país.

Este documento tiene su origen en la propuesta hecha el 24 de septiembre de 1998 ante los honorables miembros del Consejo Universitario sobre el Programa de Investigación de la Realidad Nacional, un mes antes del desastre que provocó el huracán Mitch, según el cual cada unidad, departamento o instituto de la UNAH debería involucrarse en su realización, a fin de que el primer centro de estudios superiores del país pusiera al alcance de la sociedad hondureña información que le permitiera, al revisar su propia realidad, orientar sus acciones futuras.

**L 55.00**

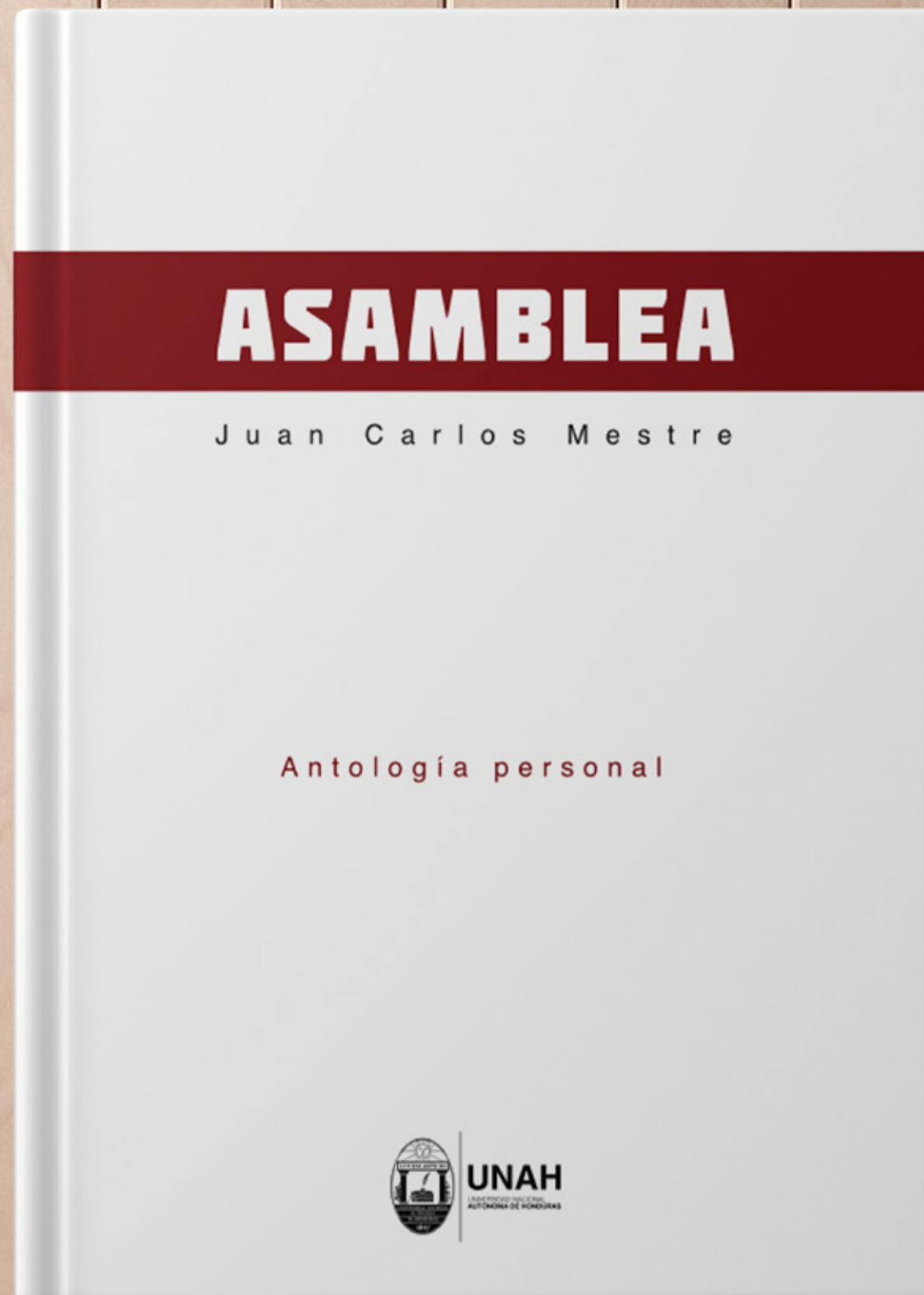


***Archipiélaga***  
***Antología personal***  
Martha Asunción Alonso

Martha Asunción Alonso reconstruye un paisaje que reside en el cuerpo, en el paladar y en el polvo que levanta nuestro caminar en el espeso bosque de los recuerdos.

La poesía de Alonso es insólita, acreedora de naturalidad y franqueza, secuencia de planos que nunca pierden el ritmo y la facultad de generar imágenes. Es su palabra testimonio de quien ve la existencia con ojos agudos, sin perder la ternura y la lucidez, para contar desde ese universal del que hablan las y los poetas mayores.

**L 190.00**



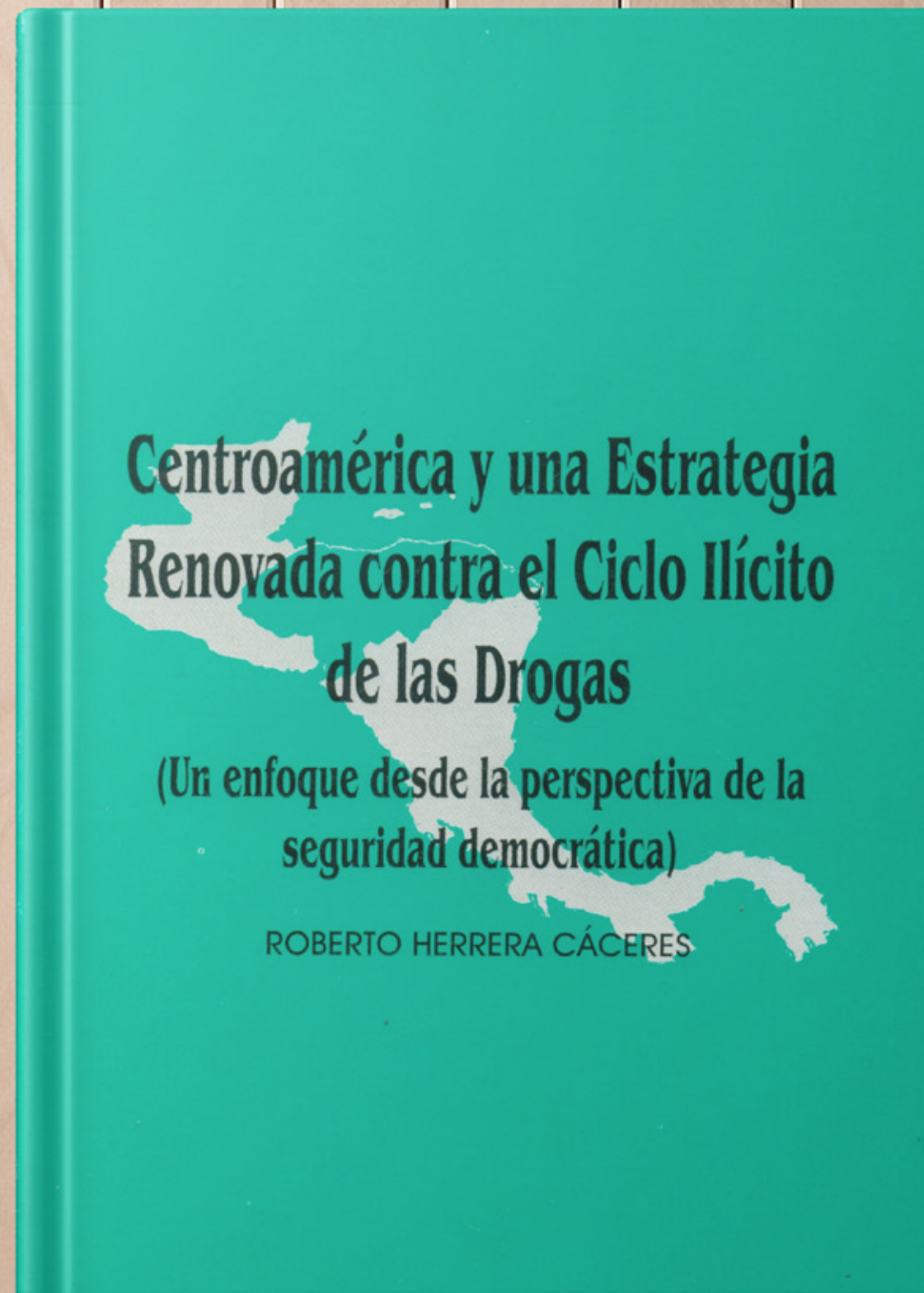
## ***Asamblea***

Juan Carlos Mestre

La fundación de una radical conciencia que se alza frente a la dialéctica del sufrimiento y los interdictos de la razón dominante: así es la poesía del ganador del Premio Adonáis, Juan Carlos Mestre.

Cada poema es una contingencia liberadora del espíritu, un acto de resistencia cotidiana en un mudo distópico, donde la banalidad del mal entierra en las fosas comunes de la historia los discursos de la imaginación, la súbita presencia de las voces que se resisten a la injusticia, la pérdida de la verdad y la belleza como lenguas cotidianas.

**L 240.00**



## ***Centroamérica y una estrategia renovada contra el ciclo ilícito de las drogas***

Roberto Herrera Cáceres

El autor elaboró este trabajo orientado por el concepto jurídico centroamericano de seguridad democrática, lo que le permite brindarnos una producción armónica y bien documentada con respecto al esfuerzo por combatir el tráfico ilícito de drogas en la región.

El autor, además, propone un enfoque más amplio que llama a atender no solo los efectos del ciclo ilícito de drogas, sino también factores o causas que, para Honduras, Centroamérica y para los países en vías de desarrollo, son situaciones críticas cuya atención nacional, subregional e internacional favorecería significativamente la erradicación progresiva del problema de drogas en el mundo.

**L 50.00**



## **Clones**

### **Relatos breves de 2096**

Raúl César Arechavala

Escritos en una prosa diáfana y grácil, los relatos de Arechavala son al mismo tiempo piezas de reflexión y de ameno juego de la palabra y de la inteligencia.

Inspirado por la revolución tecnológica y científica y las profundas transformaciones ecológicas, políticas, económicas y sociales actuales, el autor despliega en sus relatos algunos de los rumbos que podrá seguir la vida humana en la Tierra y sus dilemas psicológicos, éticos y políticos.

**L 100.00**



# Cultura silenciosa

Jorge Humberto Orellana Peña



## ***Cultura silenciosa***

Jorge Humberto Orellana Peña

Este trabajo nos acerca a nuestro pasado, lo revivimos para hacerlo memoria y presencia. Redescubrimos esas raíces ancestrales que siguen escondidas en la tierra nutricia de nuestros pueblos.

Esta investigación permitió hacer un recorrido para conocer y comprender esas historias y experiencias que permanecen vivas y olvidadas en el occidente del país, fue como sumergirse en ese mimetismo, en los sincretismos religiosos, en las creencias, costumbres y tradiciones que han condicionado las vidas de los pueblos originarios.

**L 215.00**

**DOÑA ROSA Y LAS ÁNIMAS**  
**(LOS MISTERIOS DE LA HACIENDA)**



**JOSÉ MOISÉS ESCOTO**

***Doña Rosa y las ánimas***  
***(Los misterios de la hacienda)***

José Moisés Escoto

Esta novela es la historia de una mujer horrible, problemática, pendenciera, inescrupulosa, que en un ambiente de realismo mágico encuentra la manera de jugar un papel que termina beneficiando a la sociedad.

Doña Rosa es un personaje fácilmente identificable, es como si fuera la señora que todos los días se ve en el parque o en la pulpería platicando con las demás vecinas acerca de los eventos cotidianos del barrio, pero ella es una señora irascible, una devota católica, servicial y hospitalaria. Probablemente tenga muchos defectos, pero por medio de ellos el autor pretende demostrar que los hondureños son capaces de desarrollarse y de encontrar su destino al superar esos defectos precisamente.

**L 190.00**



## ***El futuro que no fuimos***

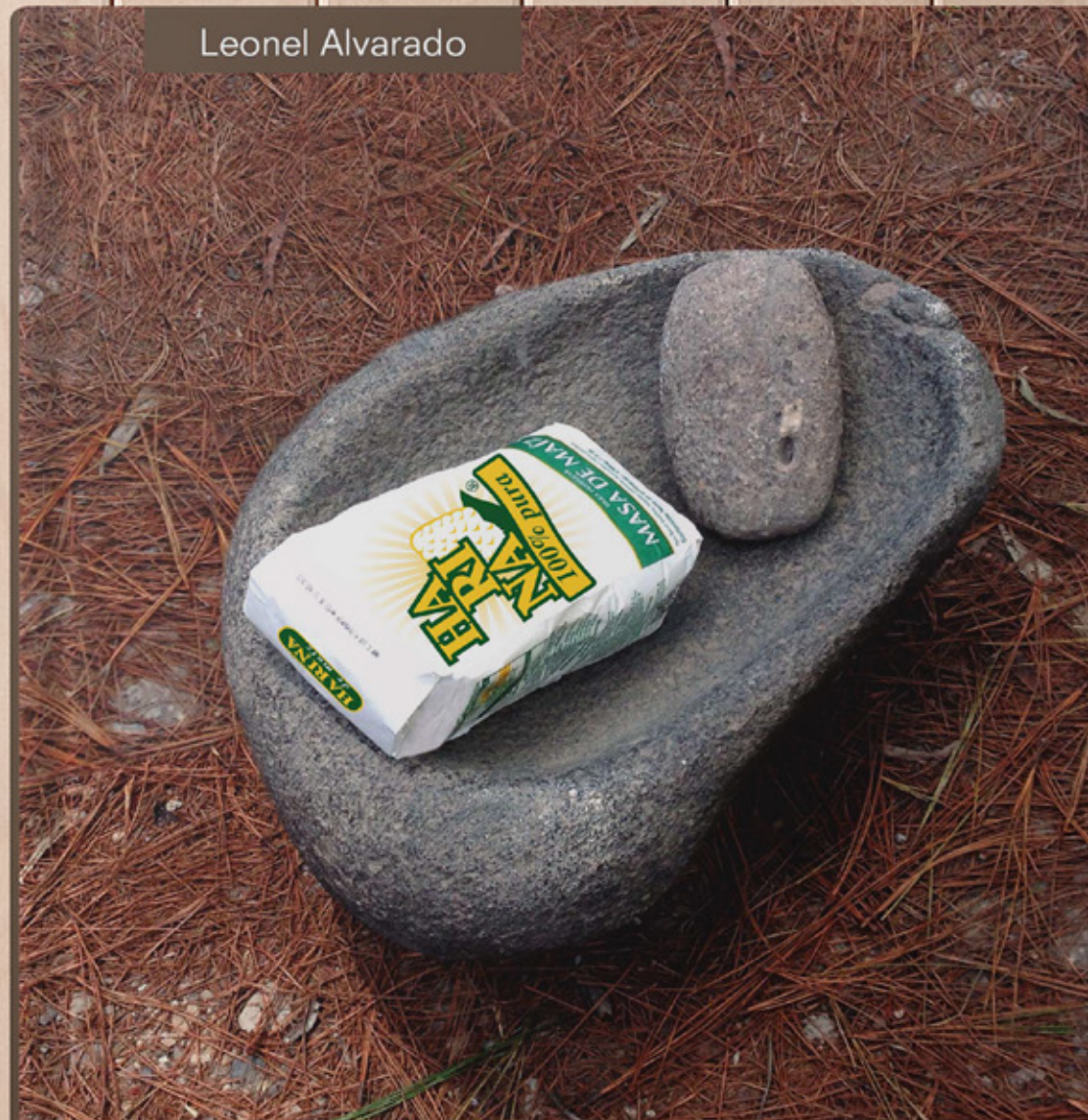
Leonel Alvarado

Para compartir un mensaje poético, el autor elige una elocuencia en voz baja, el tono coloquial, el distanciamiento que, paradójicamente, actúa como un llamado a la participación.

El poemario está dividido en cinco secciones en donde la escritura juega con la densidad del proverbio, asimismo, se abre paso el deslizamiento sutil de lo mínimo y concreto a un significado que va más allá del plano personal. Es, en definitiva, una invitación a traspasar los linderos de la palabra.

**L 190.00**

Leonel Alvarado



## El reino de la zarza



UNAH  
UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTÓNOMA DE HONDURAS

### ***El reino de la zarza***

Leonel Alvarado

Este libro es la propuesta poética de la relación propia del autor con respecto a la ancestral herencia maya en Honduras, representada por el llano ardiente del valle de Copán y sus monumentos, en una visión íntima que deviene en universal canto de «ruina en ruinas».

*El reino de la zarza* es, sin duda, una obra fundamental para la poesía hondureña, no solo por haber obtenido el Premio Latinoamericano de Poesía EDUCA en 1993, sino porque es en sí misma una propuesta poética de manufactura inobjetable y enriquecedora, que aporta no solo la gran obra —que lo es— sino también la fundación de un universo que, hasta la aparición de este libro y con mínimas excepciones, había sido esquivado casi en su totalidad por la poesía hondureña.

**L 125.00**



## ***El signo trágico de los intelectuales de Olanchito***

Juan Fernando Ávila Posas

Este libro revive la memoria de los escritores destacados de Olanchito como Ramón Amaya Amador o el malogrado poeta Félix A. Tejeda; igualmente, la de otros intelectuales, oriundos de esta singular ciudad, marcados por la fatalidad y el olvido.

El texto sintetiza la vida y obra de varios escritores olanchitenses, algunos de ellos «no tuvieron tiempo de dar respuestas definitivas en el oficio y quehacer de las letras nacionales», además rescata de los recuerdos, de los libros y de los archivos polvorientos a figuras importantes, pero desconocidas, que hicieron valiosos aportes desde esta comunidad nor-teña a la cultura nacional.

**L 50.00**



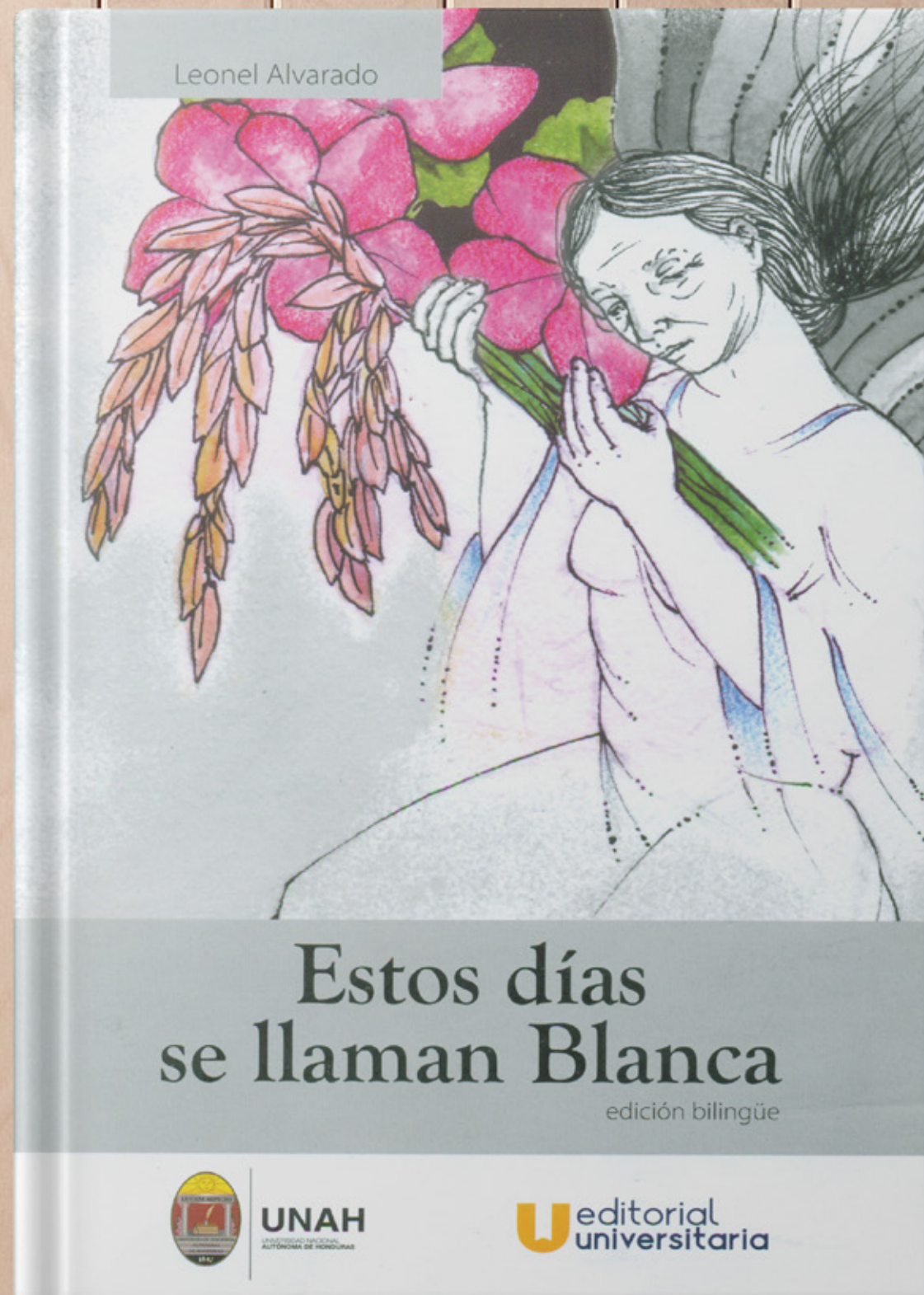
## ***Estatuto jurídico de la bahía de Fonseca***

H. Roberto Herrera

Esta obra toma como base el análisis de la sentencia emitida por la Corte Centroamericana el 9 de marzo de 1917 en torno a la condición jurídica de la bahía de Fonseca y el régimen de sus aguas.

El estudio del Dr. Herrera abarca una amplia gama de cuestiones sobre el golfo de Fonseca, entre las cuales figuran los aspectos geográficos, históricos y jurídicos más importantes. En cuanto a este último, resulta de especial interés el análisis del autor sobre el concepto de «bahía histórica», concluyendo que la aplicación del tal concepto es una ficción del derecho, por cuanto la condición de dicha bahía deriva de su carácter complementario de los territorios que la rodean.

**L 99.00**



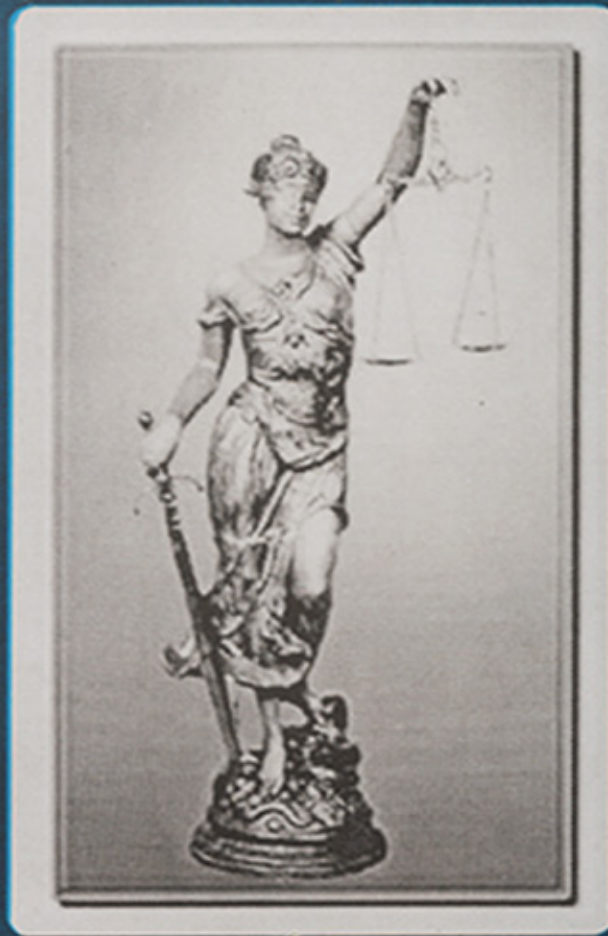
## ***Estos días se llaman Blanca*** Leonel Alvarado

El reconocido autor de *Retratos mal hablados*, *Casa vacía*, *Sombra de hombres*, entre otros, se adentra al imaginario de la prosa poética y como resultado recrea un mundo que piensa en dos lenguas, el español y el inglés, para describir a la protagonista.

¿Quién es Blanca? Es la que conoce la receta para cocinar un milagro, la que puede partir a la mitad ese milagro, la que se deja querer más allá de los milagros que puede hacer, la que está dispuesta a zurcir milagros en todas las vestimentas, a la que se le respeta a pesar del milagro de su desnudez; por ella, las aceras se vuelven más anchas solo para tratar de abarcar el milagro de sus pasos, en fin, la que se repite y se hace una sola en todos los milagrosos nombres que la identifican.

**L 125.00**

**ESTUDIO JURÍDICO DE LA  
OBRA CINEMATOGRÁFICA**



**JOSÉ MARÍA LEIVA LEIVA**

***Estudio jurídico de la obra  
cinematográfica***

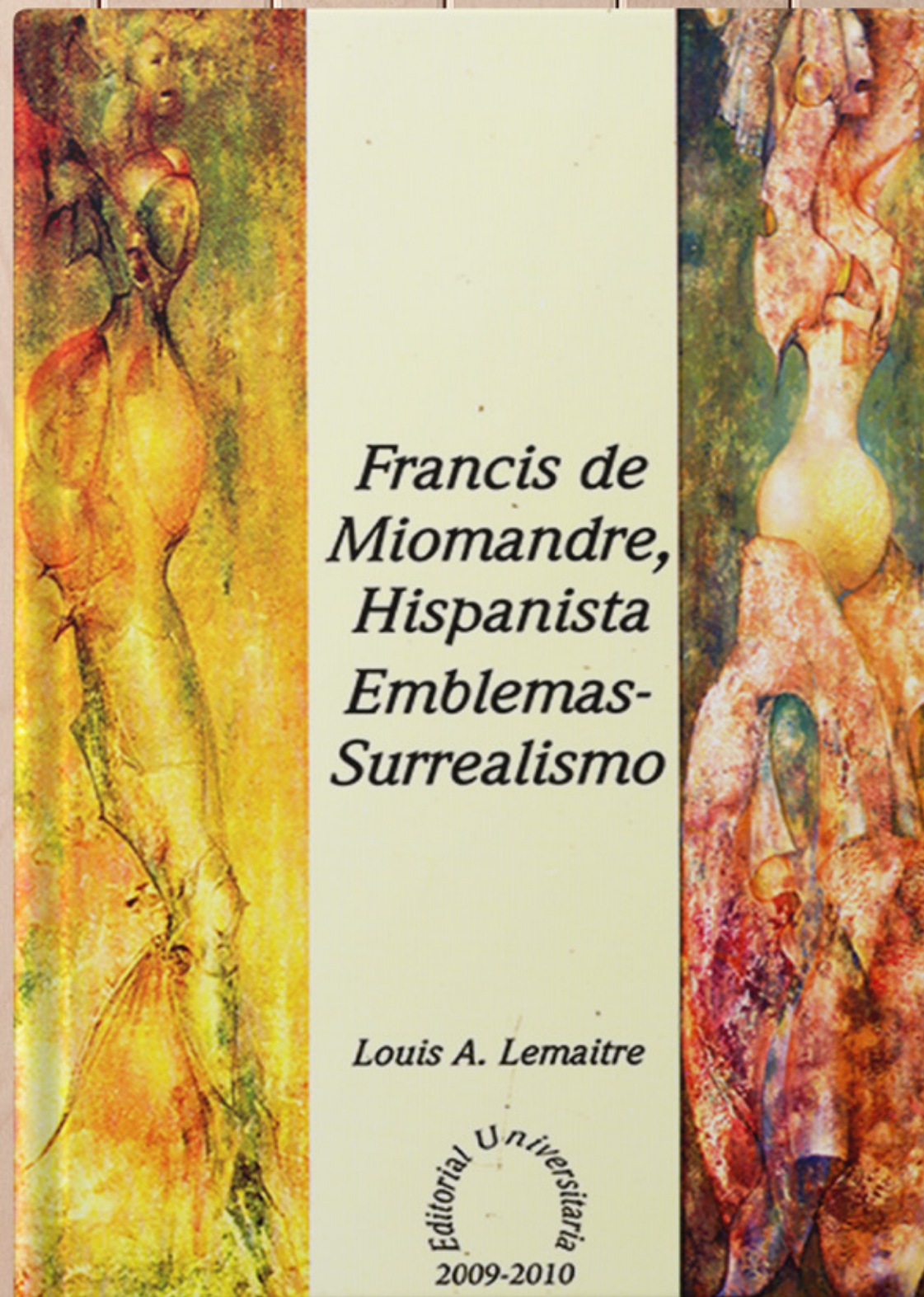
José María Leiva Leiva

Esta obra es una adaptación de la tesis doctoral que el autor defendió en la Facultad de Derecho de la Universidad Complutense de Madrid en 1987 a raíz de la querrela que interpuso el gran duque Wladimir de Rusia contra el productor y director español Juan de Orduña en 1958, ya que este utilizó sin autorización el nombre y la imagen de aquel en la película «El último cuplé».

Este estudio pretende poner de manifiesto la inquietud que priva en los juristas de diferentes partes del mundo sobre la reglamentación legal de la obra cinematográfica, la cual considera, entre otros aspectos, que el ciclo natural que la recorre es, atendiendo a su misma complejidad, susceptible de ocasionar múltiples problemas jurídicos cuya solución, en caso de conflicto, se encuentra en el derecho.

**L 130.00**





***Francis de Miomandre, hispanista,  
emblemas-surrealismo***

Louis Lemaitre

Este profundo comentario novelado realza el trasfondo, el carácter y la cultura del reconocido prosista Francis de Miomandre.

Para juzgar la posición y las cualidades de este prosista reconocido es imprescindible relacionarse con sus propios antecedentes, su tierra nativa, anécdotas personales, en fin, todas esas particularidades que rodearon la vida de este gran conocedor de las debilidades humanas.

**L 220.00**

# HORIZONTES DEL SIGLO XXI

Psicología para padres  
y maestros



Humberto Patricio Machado  
Ana María León Gómez de Machado



## ***Horizontes del siglo XXI***

Humberto Patricio Machado

Ana María León Gómez de Machado

Inspirado en la necesidad de la psicología para padres y maestros, el libro apoya la tesis de que la educación es el arma más fuerte contra el subdesarrollo.

**L 86.00**

**LA INFORMÁTICA  
JURÍDICA Y EL NUEVO  
HORIZONTE CONTRACTUAL**



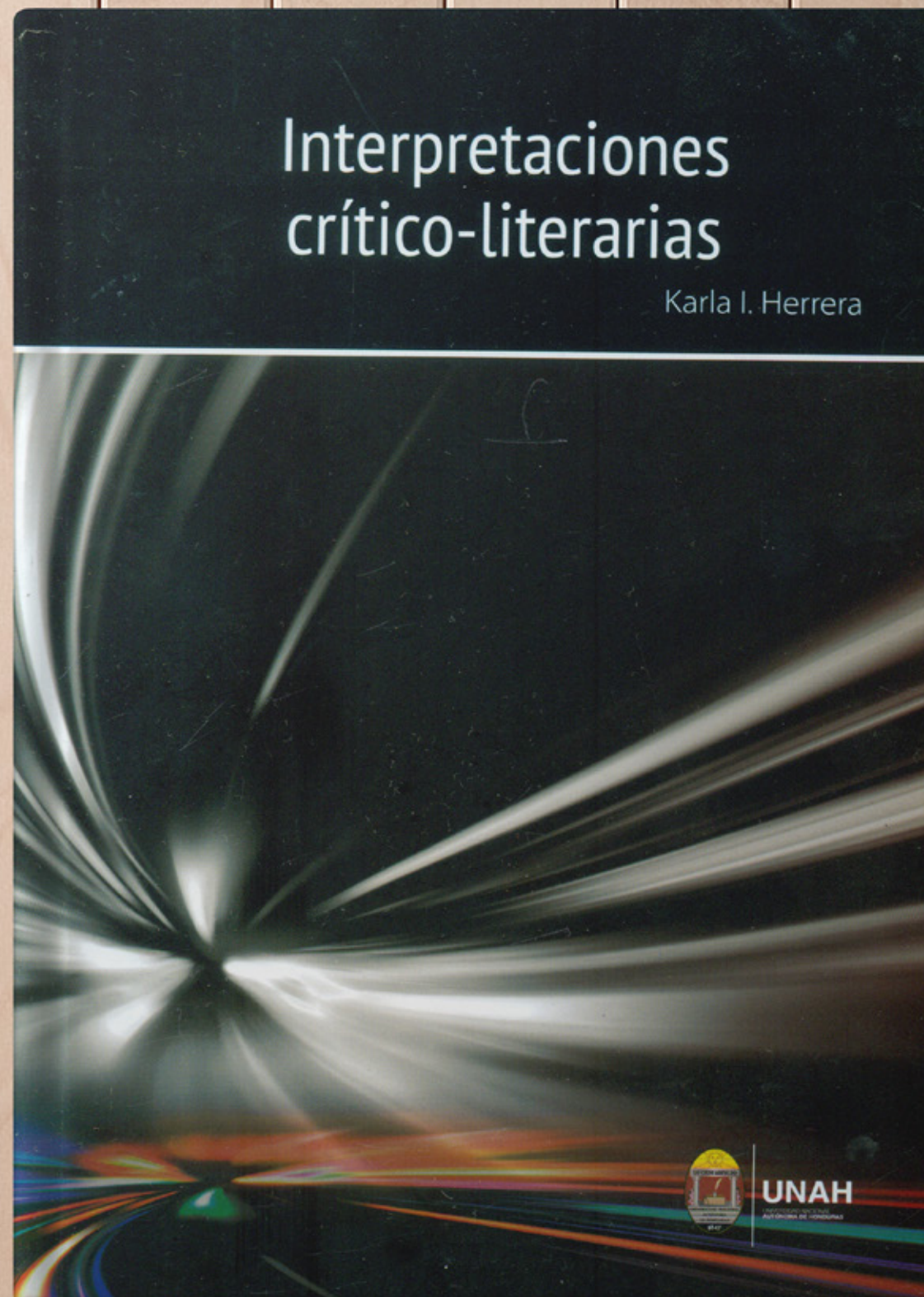
**JORGE ROBERTO MARADIAGA M.**

***La informática jurídica y el nuevo  
horizonte contractual***

Jorge Roberto Maradiaga

¿Puede el derecho permanecer ajeno a la dinámica impuesta por la informática?, ¿podemos ignorar o pasar por desapercibidos los problemas y desafíos que plantean las nuevas tecnologías de la información?, ¿pueden acaso los diferentes poderes e instituciones del Estado continuar sumidos en una especie de indefinición con respecto a la aplicación y aprovechamiento de las nuevas tecnologías de la información? Esta y otras interrogantes son contestadas ampliamente por el autor en una obra que está a la altura del momento histórico que atravesamos en relación con los avances tecnológicos y los cambios que supone a nivel jurídico y contractual.

**L 318.00**

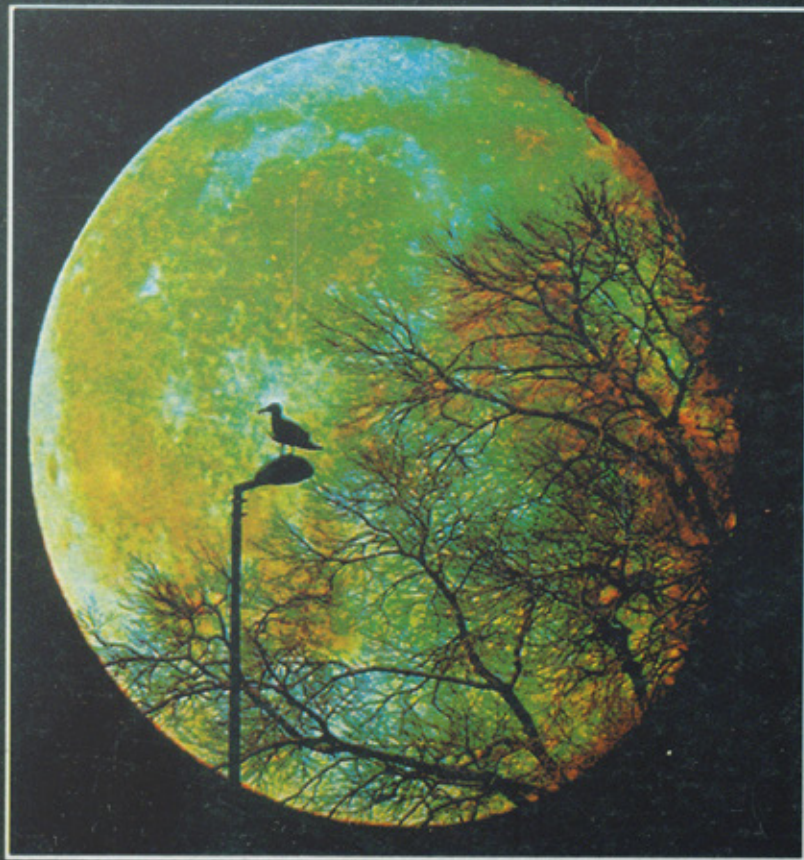


## ***Interpretaciones crítico-literarias***

Karla I. Herrera

Esta reunión de trabajos críticos es producto de las predilecciones y las preocupaciones de la autora, además, demuestra la heterodoxia que se ha convertido en característica ineludible de la crítica hondureña. Asimismo, son textos reposados, surgidos de dos rigores: del tiempo, que los ha madurado, y del intelecto de Herrera.

**L 250.00**



## ITINERARIO DE UN PAÍS INGENUO

*Cincuenta años de ensayos*

*Rafael Leiva Vivas*

TOMO III

## ***Itinerario de un país ingenuo***

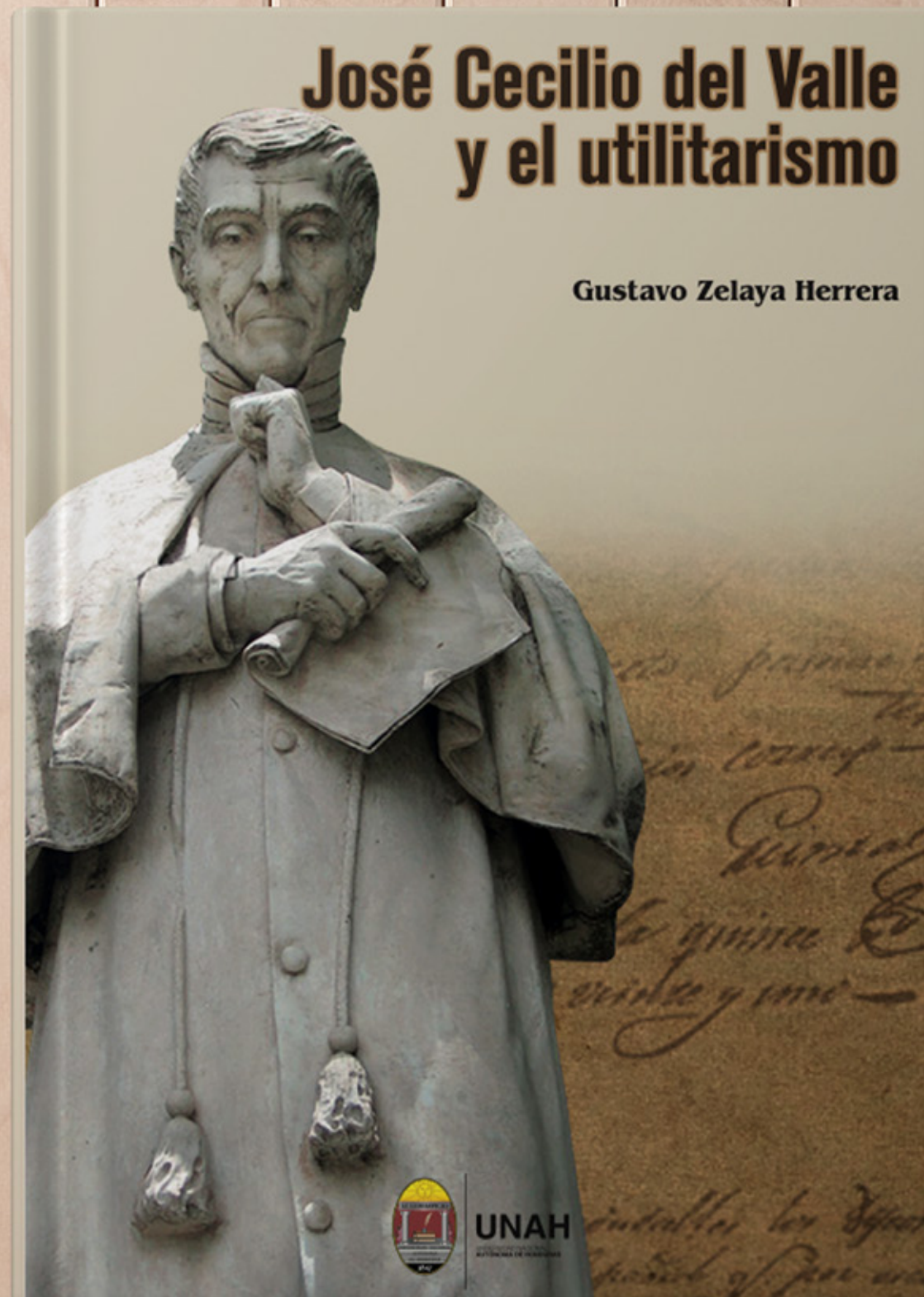
### ***Tomo III***

Rafael Leiva Vivas

Esta obra en tres tomos reúne los artículos que se publicaron a lo largo de cincuenta años en los periódicos *El Cronista, El Día, El Herald, La Prensa, Nuevo Diario y La Tribuna*.

De acuerdo con el autor, la publicación «corresponde a cincuenta años de trabajo intelectual y en esencia analiza los cambios políticos y económicos, una manera de emprender la evolución del mundo y lo que ha pasado en Honduras», además, «estos ensayos se apoyan sobre los hechos, y a partir de su realidad compleja pretenden ofrecer al lector una visión global y clara de líneas de fuerza que preparan el futuro de las naciones». Finalmente, «es una percepción sintética, esencial, al conocimiento de una realidad de cincuenta años».

**L 250.00**



## ***José Cecilio del Valle y el utilitarismo***

Gustavo Zelaya Herrera

Es importante reconocer que el pensamiento filosófico en Honduras es un proceso difícil . Es probable que a partir de la obra de José Cecilio del valle se establezca realmente de donde surge el pensamiento filosófico de Honduras. En ese sentido, Gustavo Zelaya propone que la investigación de las ideas en Honduras es una tarea que todavía no se ha logrado. El texto de Gustavo Zelaya da un paso importante para definir las ideas inconclusas sobre el pensamiento filosófico en Honduras.

**L 145.00**

**RENÉ AGUSTÍN SUAZO LAGOS**

**Tesis doctoral:**

**LA EVOLUCIÓN HISTÓRICA DEL SISTEMA  
DE DETERMINACIÓN DE LA PENA EN  
ALEMANIA Y HONDURAS  
(ESTUDIO DE DERECHO COMPARADO Y  
REFLEXIONES PARA UNA FUTURA REFORMA  
DEL SISTEMA DE DETERMINACIÓN DE LA  
PENA EN HONDURAS)**

**Director: JOSÉ MARÍA RODRÍGUEZ DEVESA  
Doctor Profesor de Derecho Penal**

***La evolución histórica del sistema  
de determinación de la pena en  
Alemania y Honduras***

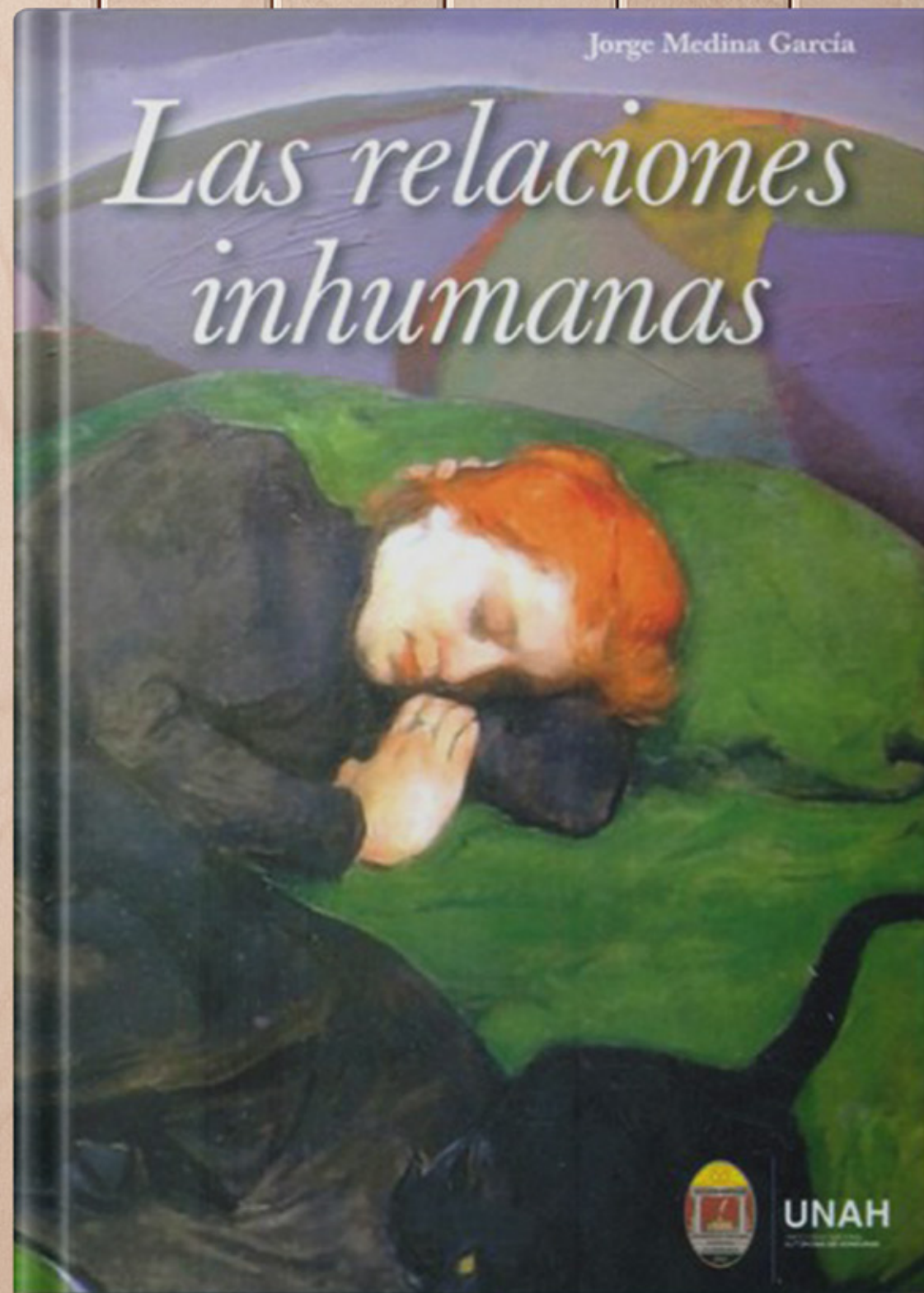
*(Estudio de Derecho Comparado y reflexiones  
para una futura reforma del sistema de  
determinación de la pena en Honduras)*

René Agustín Suazo Lagos

Esta tesis doctoral es un estudio de la evolución histórica del sistema de determinación de la pena en Alemania y Honduras.

El objetivo primordial del autor al escribir esta tesis doctoral era conocer cómo surgió, evolucionó y bajo qué circunstancias y factores Alemania llegó al sistema de determinación de la pena por la que actualmente se rige. En ese sentido, el autor se remontó hasta los orígenes del derecho penal alemán, ya que solo así podía encontrar la explicación de algunos aspectos y características de este. Además, el autor trata en esta tesis algunos problemas ligados al desarrollo de un sistema de determinación de la pena como la culpabilidad, el libre albedrío, las teorías sobre los fines de la pena, el arbitrio judicial y algunos aspectos procesales, económicos, culturales y políticos.

**L 200.00**



## ***Las relaciones inhumanas***

Jorge Medina García

Una que otra narración de este libro ha merecido previamente alguna distinción o reconocimiento regional. Ahora bien, el autor no se desprende del lenguaje irreverente, irónico y poético que ha terminado por convertirse en su marca de fábrica. Igualmente, la obra ahonda en sentimientos de humanismo, de admiración por discretos heroísmos cotidianos y entretenidas construcciones lingüísticas que retratan la escuálida y resistente figura del país donde nos tocó vivir.

**L 115.00**



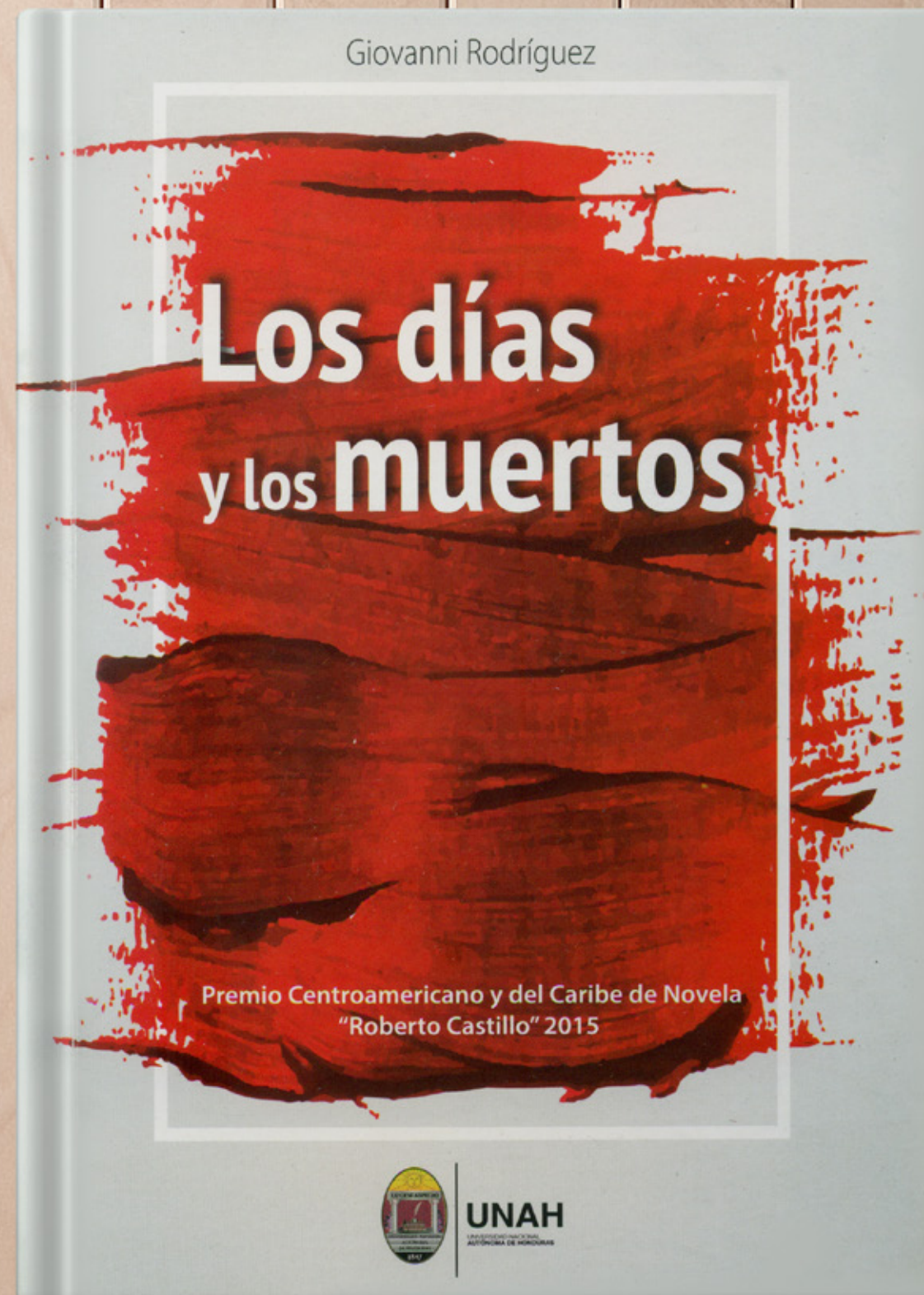


## ***Lo humano que nos queda*** ***Festival Internacional de Poesía*** ***Los Confines***

La muestra poética del Festival Internacional de Poesía Los Confines 2018 deja en manos del público lector un fragmento de la producción de los poetas invitados al mayor espacio de expresión cultural independiente en Honduras.

El libro agrupa un fragmento de la producción poética de más de treinta autores de diferente nacionalidad que participaron en el Festival Internacional de Poesía Los Confines 2018, celebrado en Gracias, Lempira, que resalta el rumbo que ha tomado la poesía en estos primeros veinte años del siglo XXI, por lo tanto, no admite la discriminación, la exclusión, la injusticia y la desigualdad entre hombres y mujeres.

**L 165.00**



## ***Los días y los muertos*** Giovanni Rodríguez

Por decisión unánime del jurado calificador, presentamos con orgullo la obra ganadora del Premio Centroamericano y del Caribe de Novela Roberto Castillo.

De acuerdo con el autor, la novela «puede leerse como un diario personal, pero también como una crónica de la vida de un cronista policial. Contiene ficción, pero también metaficción; alterna el lenguaje literario con el periodístico y en algunos segmentos hasta con el coloquial. Flirtea con el género policial, pero también con el *thriller* psicológico».

**L 190.00**

**MANUAL DE  
DIAGNÓSTICO  
CLÍNICO  
EN  
PEDIATRÍA**



**DR. DANILO CASTILLO MOLINA**

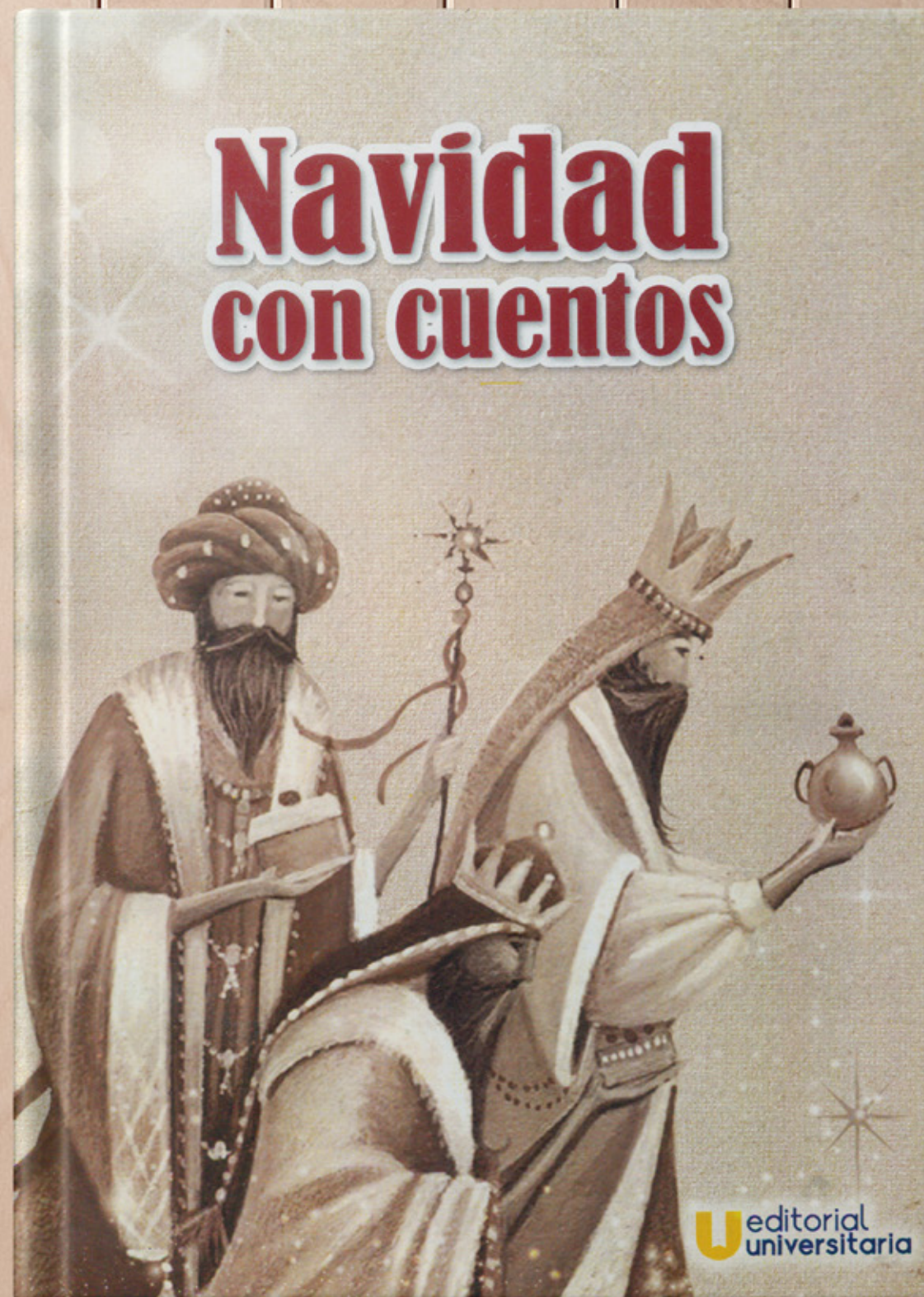
***Manual de diagnóstico clínico  
en pediatría***

Daniilo Castillo Molina

Este manual es una respuesta a los estudiantes de las áreas clínicas que no cuentan con un prontuario que los oriente, primero, en forma teórica y, segundo, en forma práctica a través del fascinante arte de la medicina.

El autor desarrolla su idea haciendo una semblanza de la historia clínica como instrumento fundamental del proceso de enseñanza-aprendizaje, luego expone acerca de los principales síndromes pediátricos convencido de que solo el análisis por problemas o por síndromes llevará al estudiante, en forma racional, al diagnóstico integral, que es la piedra fundamental de la enseñanza en una buena escuela de medicina.

**L 120.00**



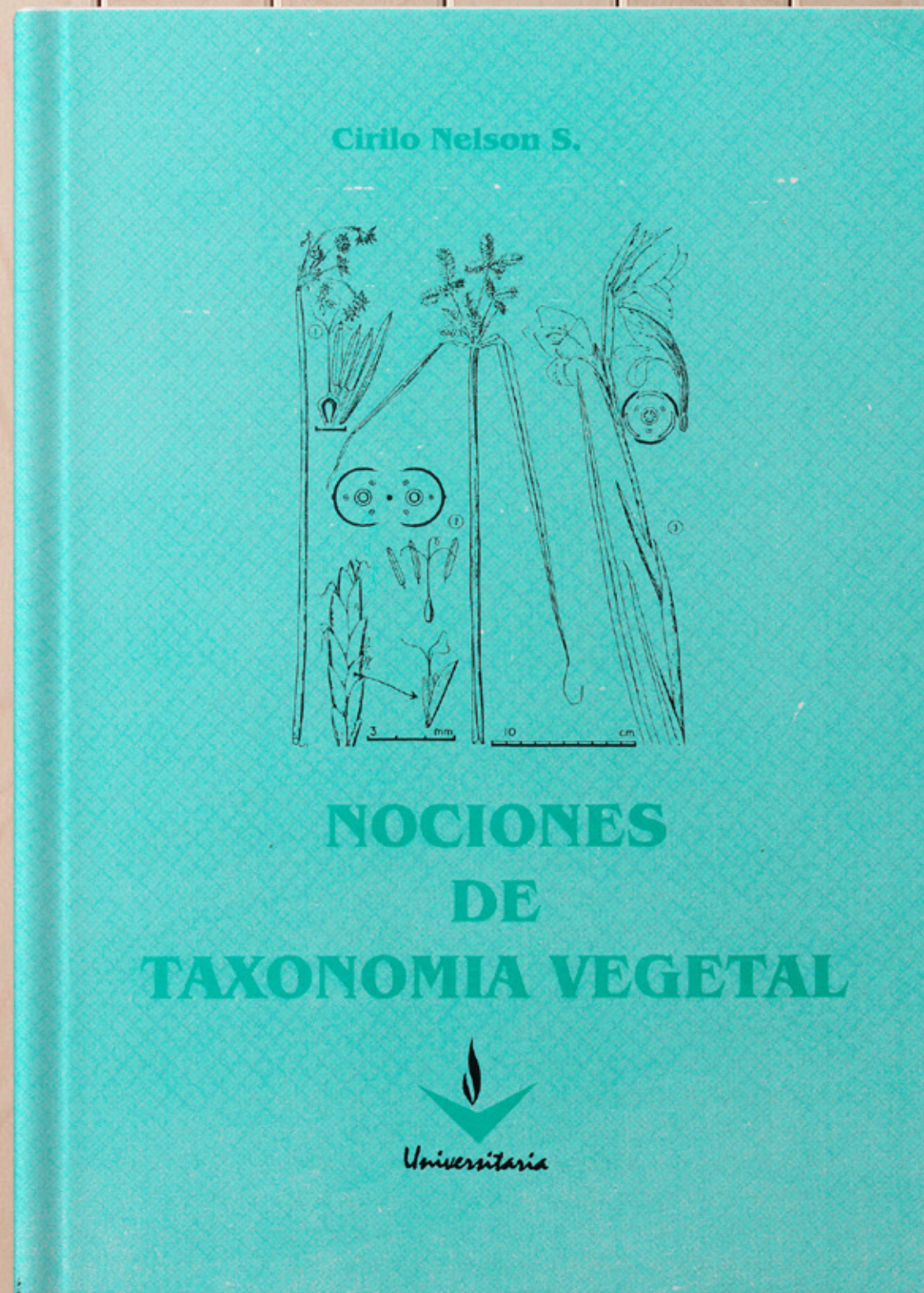
## ***Navidad con cuentos***

Varios autores

Esta antología, más que un reto, es una propuesta de vida: nunca abandonar ese regocijo con el que la niñez vive la Navidad.

Los textos navideños fueron elegidos con el afán de brindar al público una muestra de narrativa de calidad y que al mismo tiempo representaran al espíritu de la celebración de la Navidad. Los autores seleccionados no necesitan presentación, la calidad y la grandeza de sus trabajos hablan por ellos. Son universales como universal es su legado para todas las generaciones, que siempre encontrarán en estos cuentos un lugar de paz y sosiego al que se puede volver una y otra vez.

**L 175.00**



## ***Nociones de taxonomía vegetal***

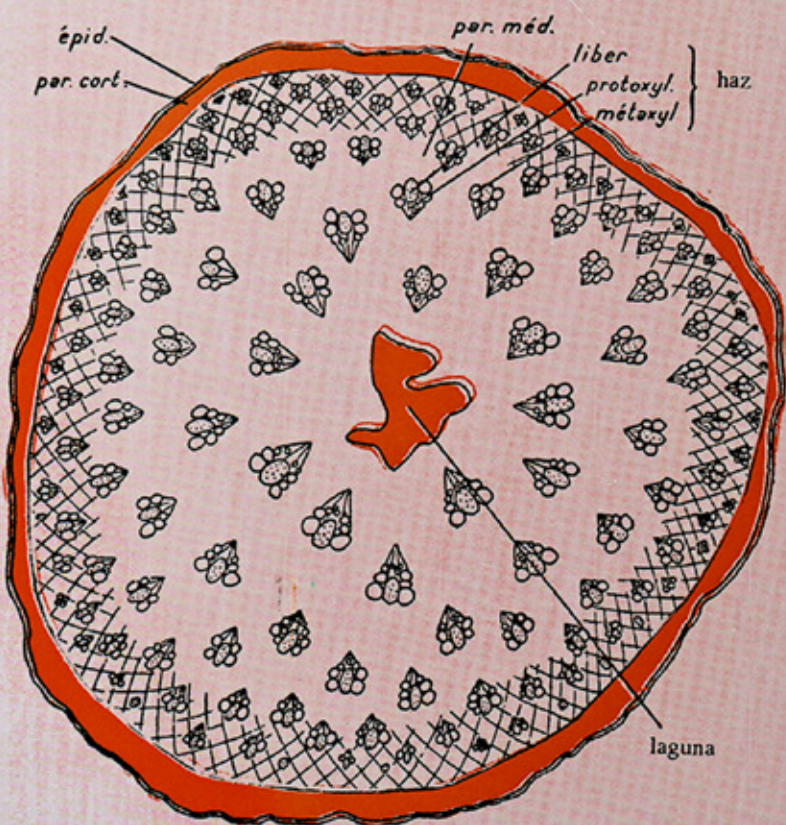
Cirilo Nelson S.

Esta obra trata sobre la historia de la taxonomía, además incluye nociones de latín, la diagnosis y descripciones propias de órdenes y familias y términos del Código Internacional de Nomenclatura Botánica.

La ausencia de un texto en español de botánica sistemática que esté al alcance de la mayoría de los estudiantes fue uno de los motivos que impulsaron la elaboración de este texto, que hace referencia a los géneros de plantas que son nativas de Honduras.

**L 90.00**

# NOCIONES FUNDAMENTALES DE ANATOMÍA VEGETAL



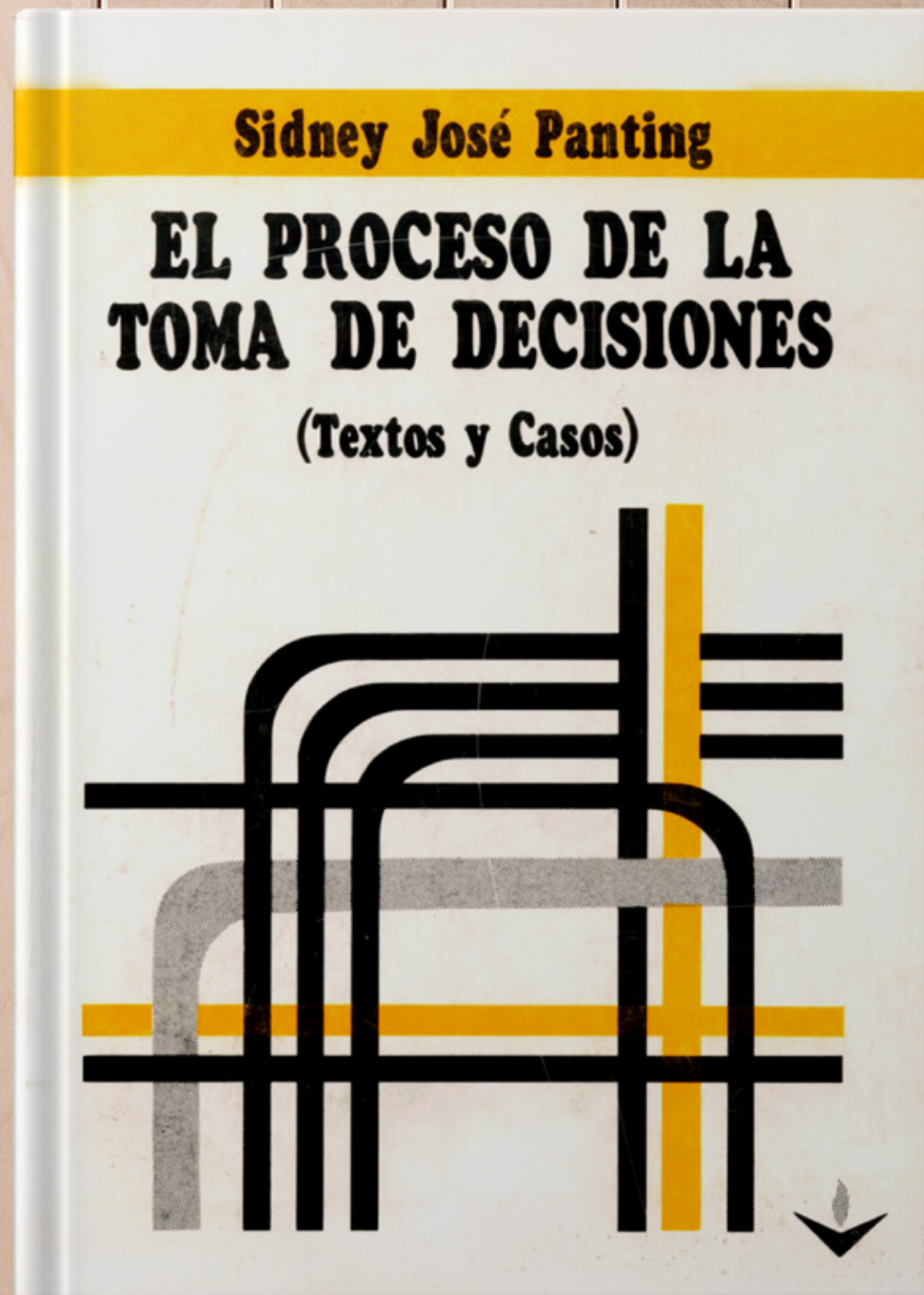
CIRILO NELSON S.

## **Nociones fundamentales de anatomía vegetal** Cirilo Nelson S.

Si bien este libro apareció a principios de la década de los noventa, los conceptos sobre anatomía vegetal trascienden las esferas del tiempo y del espacio.

El libro está dividido en nueve capítulos que abordan temas como la célula, origen de los tejidos, la raíz, estructura primaria sencilla de las dicotiledóneas, la flor, naturaleza morfológica de la flor, el fruto, histología de la pared del fruto, entre otros temas desarrollados por el connotado investigador Cirilo Nelson.

**L 190.00**



***El proceso de la toma de decisiones***  
Sidney José Panting

Este texto presenta las experiencias pedagógicas del curso de administración avanzada desarrollado en el Centro Universitario Regional del Norte entre junio de 1977 y diciembre de 1981.

En la exposición de las lecturas y casos se ha puesto énfasis en el aprendizaje de los procesos administrativos involucrados en la toma de decisiones y resolución de problemas versus el enfoque tradicional de enseñanza de técnicas analíticas enmarcadas en situaciones hipotéticas.

**L 190.00**

## QUE NO NOS LLORE NADIE...

Vida y obra de  
**JACOBO V. CÁRCAMO**



**OSCAR R. FLORES**

## *Que no nos llore nadie...*

### *Vida y obra de Jacobo V. Cárcamo*

Óscar R. Flores

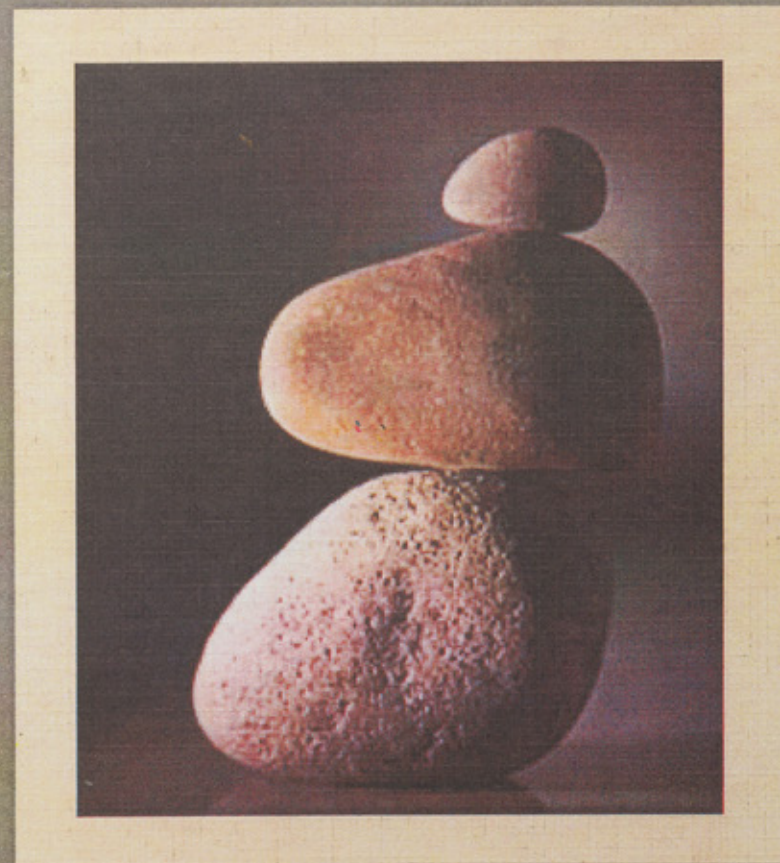
En la literatura hondureña, donde abundan ejemplos de melancolía y pesimismo, la obra de Jacobo Cárcamo es un interesante caso de inclinación por la fe y la esperanza. Su poesía ha demostrado superar la prueba del tiempo, quizá porque está encaminada a señalar los contrastes del ser humano y los motivos para esperar y para luchar por un mañana mejor.

Jacobo V. Cárcamo (Arenal, 1916; México, 1959) es uno de los más representativos poetas de la llamada «Generación de 1936» o «de la dictadura». Generó en vida —y todavía décadas después de su muerte— pasiones encendidas alrededor de su persona por su poesía humanista y enemiga declarada de los tiranos y sus cómplices, lo que no impidió que sus contemporáneos reconocieran su calidad artística y le designaran Premio Nacional de Literatura Ramón Rosa en 1955.

**L 100.00**



**VALORES MORALES:  
SU GESTIÓN EN LAS ORGANIZACIONES  
EMPRESARIALES ACTUALES**



**EDGAR HANDAL FACUSSÉ**

***Valores morales***  
Edgar Handal Facussé

Esta obra dirigida al personal de las empresas públicas y privadas ofrece respuestas en cuanto a la ética empresarial, los valores que se requieren para cumplir la misión o alcanzar la visión empresarial y cómo apropiarse del fin corporativo.

El objetivo de este estudio es el de crear un modelo viable de gestión de valores morales en las organizaciones empresariales actuales, el cual se convierte en una guía práctica y muy útil para enfrentar problemas relacionados con la ética.

**L 190.00**



[www.editorial.unah.edu.hn](http://www.editorial.unah.edu.hn)  
[www.libreria.unah.edu.hn](http://www.libreria.unah.edu.hn)



@editorial.unah  
@libreriaunahoficial



@editorialUNAH  
@libreriaunahoficial