

CATÁLOGO
de colecciones





UNAH
UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE HONDURAS



VRA
Vicerrectoría
Académica

Editorial
Universitaria

Editorial Universitaria

Director

Carlos Ordóñez

Jefa del Departamento de Edición

Dilia Martínez

Departamento de Edición

Área de Corrección de Estilo

Carlos Aguilar

César Torres

Miguel Raudales

Silvia Matute

Área de Diseño Editorial

Arnold Mejía

Daniela Lozano

Luis Matute

Departamento de Administración

Anabel Morales

Gustavo Ramos

Laura Vallejo

Maryuri Chavarría

Departamento de Mercadeo y Ventas

Diego Hernández

Tania Arbizú

Ubicación

Editorial Universitaria, 9.º piso, edificio Alma Mater, Ciudad Universitaria, Tegucigalpa.

Correo electrónico

editorial.univ@unah.edu.hn

PRESENTACIÓN

*A nosotros nos urgía el barro,
desbaratar los últimos reductos,
el calendario preciso y borrar toda tristeza.*

MURVIN ANDINO

La Editorial Universitaria se erige como un pilar fundamental en la difusión del conocimiento, la cultura y la literatura en Honduras. Como parte de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras, su labor es dar voz a las investigaciones, ideas y expresiones artísticas que contribuyen a la construcción de una sociedad más informada, crítica y consciente de su identidad.

Fundada en 1958 por el poeta Óscar Acosta y el entonces rector de la UNAH Lisandro Gálvez, a lo largo de cinco décadas de funcionamiento la Editorial Universitaria ha desempeñado un papel notable en la construcción del acervo científico, humanístico y literario del país. De manera responsable y comprometida, ha contribuido con la reproducción de la obra de talentosos hondureños como Ramón Rosa, Antonio R. Vallejo, Froylán Turcios, Lucila Gamero de Medina, Rafael Heliodoro Valle, Medardo Mejía y Ramón Oquelí, entre otros.

Este catálogo de colecciones refleja el esfuerzo continuo por preservar la memoria histórica, analizar nuestra realidad y fomentar la creatividad literaria. Aquí se encuentran libros que abarcan desde estudios académicos y científicos hasta poesía, narrativa e investigaciones lingüísticas, consolidando un acervo bibliográfico de gran valor para investigadores, docentes, estudiantes y lectores en general.

Las obras presentadas forman parte de nuestras colecciones, organizadas según su temática y enfoque, con el objetivo de facilitar el acceso a los diversos campos del saber. Cada título publicado es el resultado del rigor intelectual y la pasión por el conocimiento, características que definen el quehacer universitario.

Este catálogo reúne exclusivamente las obras publicadas durante las gestiones de Evaristo López (2017-2022) y Carlos Ordóñez (2022 a la fecha). Su creación en 2025 surge por iniciativa de Dilia Celeste Martínez, actual jefa del Departamento de Edición de la Editorial Universitaria, y se concreta gracias al trabajo conjunto de este departamento con el apoyo de Miguel Raudales y Arnold Mejía. Se trata del primer catálogo de su tipo dentro de la Editorial Universitaria.

Esta casa editorial reafirma su compromiso con la excelencia editorial y la democratización del conocimiento, invitando a la comunidad universitaria y al público en general a descubrir, en estas páginas, las ideas que han de transformar nuestro presente y futuro.

ANÁBISIS



ANÁBASIS

La colección Anábasis de la Editorial Universitaria es un punto de referencia de la poesía hispanoamericana contemporánea. Su nombre evoca el ascenso, la travesía y el retorno transformador que implica toda exploración artística. Reúne obras de poetas que reinventan el lenguaje, tensionan los límites de la imagen y expanden el horizonte de lo posible en la palabra.

Más que una simple antología, Anábasis traza un mapa del pulso poético actual, donde convergen estéticas diversas, desde la introspección hasta la experimentación más audaz. Cada obra seleccionada es un testimonio de la vitalidad y el riesgo en la creación poética, un punto de encuentro entre tradición y ruptura.



Asamblea



Año de publicación: 2019
Autor: Juan Carlos Mestre¹
Número de páginas: 206
Tamaño: 13 cm × 19.5 cm
ISBN: 978-99979-56-13-2
Colección: Anábasis
Número: 1

Cada poema de *Asamblea* es una contingencia liberadora del espíritu, un acto de resistencia cotidiana en un mudo distópico, donde la banalidad del mal entierra en las fosas comunes de la historia los discursos de la imaginación, la súbita presencia de las voces que se resisten a la injusticia, la pérdida de la verdad y la belleza como lenguas cotidianas.

Archipiélaga

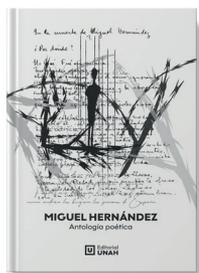


Año de publicación: 2019
Autora: Martha Asunción Alonso
Número de páginas: 93
Tamaño: 13 cm × 19.5 cm
ISBN: 978-99979-56-29-3
Colección: Anábasis
Número: 2

Martha Asunción Alonso reconstruye un paisaje que habita en el cuerpo, el paladar y el polvo del recuerdo. Su poesía, insólita y natural, mantiene un ritmo preciso y una poderosa capacidad de evocación. Con mirada aguda, ternura y lucidez, su palabra es testimonio de quien observa la existencia con profundidad, conectando con ese universal del que hablan los grandes poetas.

¹ Premio Adonáis de Poesía (1985).

Antología poética Miguel Hernández²



Año de publicación: 2022
Autor: Miguel Hernández
Número de páginas: 292
Tamaño: 13 cm × 19,5 cm
ISBN: 978-99979-56-61-3
Colección: Anábasis
Número: 3

Esta obra es el umbral a una de las voces poéticas más importantes del siglo xx en España, cuya brillante y equilibrada selección estuvo a cargo de Aitor L. Larrabide, quien afirma que de «ningún otro poeta se puede afirmar con más seguridad que vida y obra están estrechamente unidas».

²Esta publicación ha sido posible gracias a la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID).

AÑO
académico

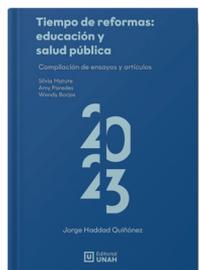


AÑO ACADÉMICO

La colección Año Académico de la Editorial Universitaria nace como un homenaje a las mentes que han dejado una huella imborrable en la academia, la investigación y la cultura. Como parte del «Proyecto de Publicaciones Conmemorativas del Año Académico», esta colección busca generar espacios de reflexión y debate en torno a figuras cuya labor ha enriquecido el pensamiento y el conocimiento. A través de estas publicaciones, la Editorial Universitaria reafirma su compromiso con la difusión del saber y la memoria intelectual, invitando a la comunidad académica a redescubrir el legado de quienes han marcado la historia del aprendizaje y la investigación.



Tiempo de reformas: educación y salud pública



Compiladoras: Silvia Matute, Amy Paredes, Wendy Borjas

Año de publicación: 2023

Número de páginas: 70

Tamaño: 13 cm × 19.5 cm

ISBN: 978-99979-75-09-6

Colección: Año Académico

Número: 1



Esta compilación se hace a partir de artículos seleccionados de la *Revista Médica Hondureña* y la revista *Honduras Pediátrica* escritos por el Dr. Jorge Haddad, en donde destaca la importancia de adecuar la educación médica a las necesidades específicas de nuestra sociedad y país en lugar de replicar estructuras extranjeras que carecen de pertinencia.

Miradas desde la UNAH: Rutilia Calderón Padilla



Compiladores: Silvia Matute, Samuel Maradiaga

Año de publicación: 2024

Número de páginas: 90

Tamaño: 13 cm × 19.5 cm

ISBN: 978-99979-75-20-1

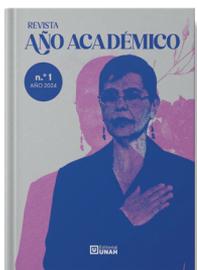
Colección: Año Académico

Número: 2



En reconocimiento a su invaluable legado, y para conmemorar el Año Académico 2024, la Editorial Universitaria presenta una compilación de artículos escritos por la Dra. Rutilia Calderón, además de dos entrevistas en donde aborda temas fundamentales como la Reforma Universitaria, el papel de la mujer dentro de la academia en Honduras, el acceso a la educación superior en el país y la salud pública.

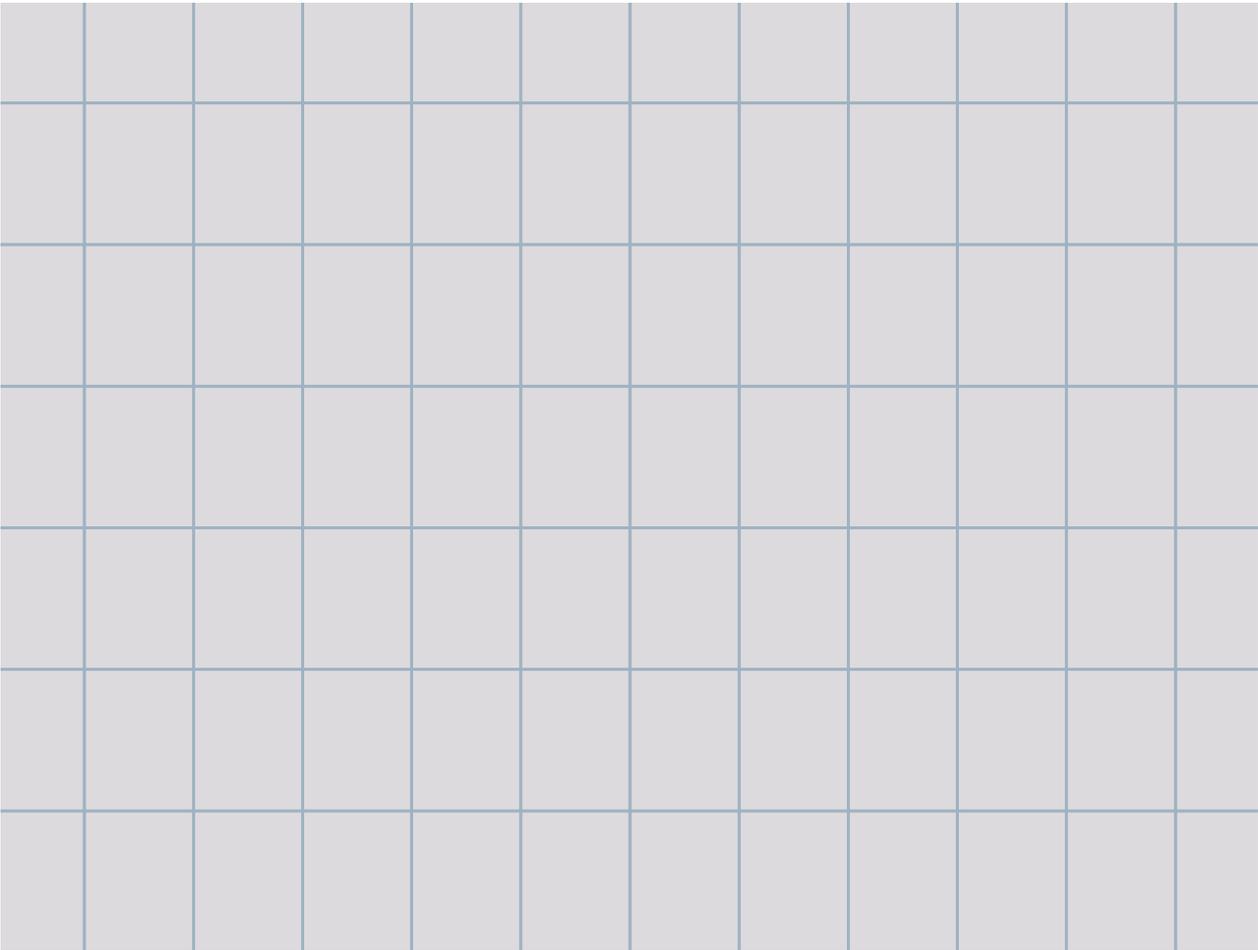
Revista Año Académico³



Autores: varios
Año de publicación: 2024
Número de páginas: 47
Tamaño: 21 cm × 29 cm
Colección: Año Académico
Número: 1

En este primer número de la *Revista Año Académico* se destaca el legado de la Dra. Rutilia Calderón Padilla en una serie de artículos escritos por aquellas personas que tuvieron la oportunidad de conocerla en distintas facetas de su vida.

³ La *Revista Año Académico* es parte del «Proyecto de Publicaciones Conmemorativas del Año Académico», impulsado desde la Editorial Universitaria, en cumplimiento de su labor por generar espacios de reflexión y debate académico en torno a figuras destacadas por sus valiosas contribuciones en la academia, la investigación y la cultura.

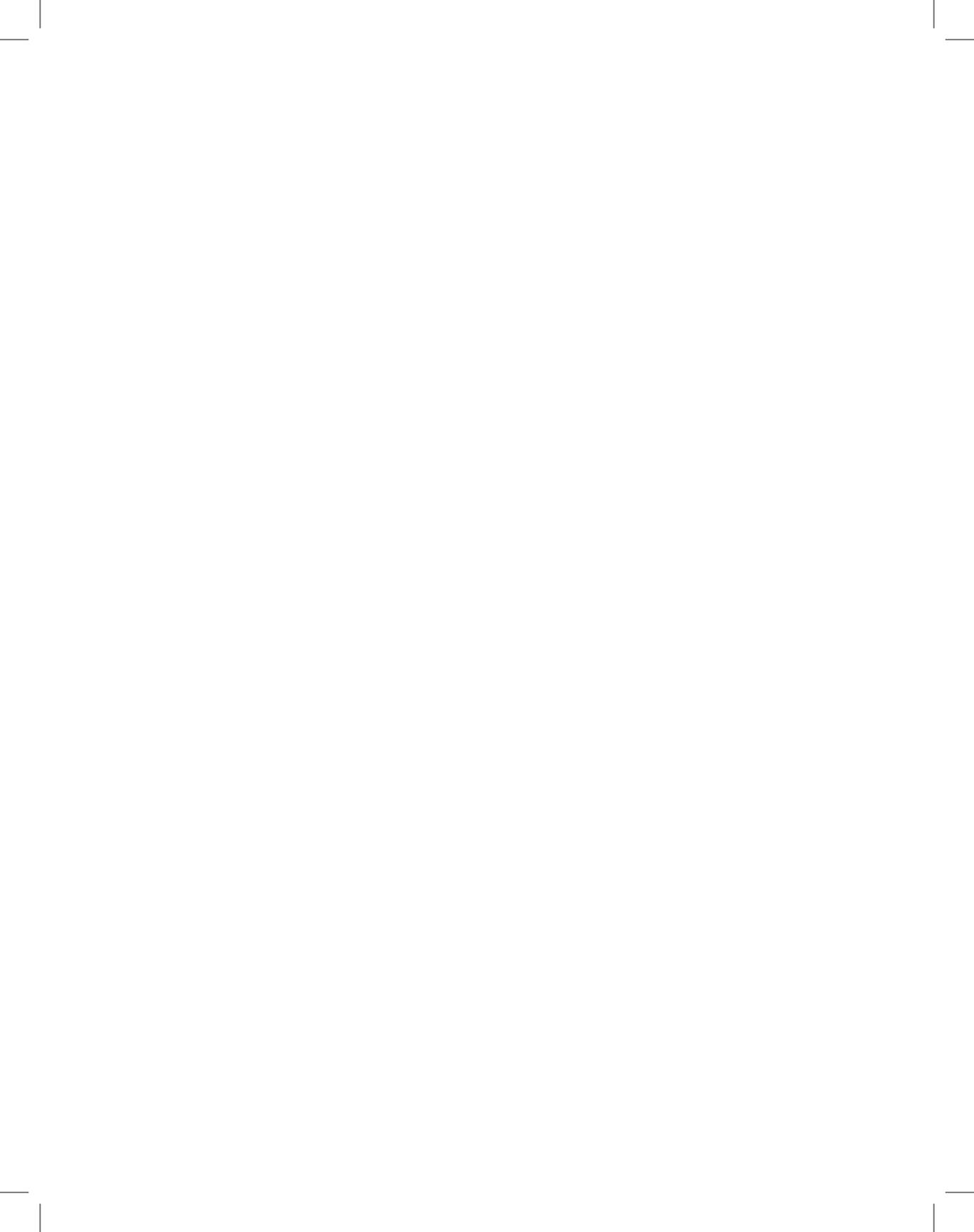


ARTES
visuales



ARTES VISUALES

La colección Artes Visuales de la Editorial Universitaria está enfocada en la publicación de obras que abordan el mundo de las artes visuales, incluyendo el arte contemporáneo, la historia del arte, la teoría visual y la crítica artística. Su objetivo es promover la reflexión y el análisis sobre las diversas manifestaciones artísticas en Honduras y en el ámbito internacional, propiciando un espacio para la difusión de trabajos de artistas, curadores y académicos especializados en estas áreas; asimismo, está orientada a enriquecer el panorama cultural y artístico, destacando tanto el trabajo de artistas locales como las tendencias y movimientos globales que influyen en el arte visual.



La enseñanza de las artes visuales en contextos de riesgo de exclusión social



Autores: varios
Año de publicación: 2024
Número de páginas: 332
Tamaño: 13 cm × 19.5 cm
ISBN: 978-99979-56-54-5
Colección: Artes Visuales
Número: 1



El libro se estructura en cuatro secciones fundamentales: la primera aborda conceptos básicos y debates en torno a la enseñanza del arte, la segunda considera el sistema educativo nacional y la educación artística, la tercera presenta ocho ejercicios desarrollados en contextos de exclusión social, y la cuarta sección se enfoca en metodologías de enseñanza del dibujo desde el arte contemporáneo

C/a/r/tografías de lo in/visible



Autores: varios
Año de publicación: 2024
Número de páginas: 116
Tamaño: 22.5 cm × 22.5 cm
ISBN: 978-99979-75-11-9
Colección: Artes Visuales

En *C/a/r/tografías de lo in/visible* se destaca el impacto del video experimental como herramienta educativa y artística, ampliando las fronteras de los modelos de enseñanza-aprendizaje tradicionales. A través de la obra, los autores invitan al público a reflexionar de manera profunda sobre temas sociales relevantes, presentados desde una estética visual provocadora y cuidadosamente diseñada.



CONFINES



CONFINES

La colección Confines de la Editorial Universitaria es una muestra poética que reúne los trabajos de los poetas participantes en el Festival Internacional de Poesía Los Confines. A través de la publicación de esta muestra, la Editorial Universitaria ofrece una plataforma para que los lectores accedan a las voces poéticas más significativas del festival, promoviendo el intercambio cultural y literario, y resaltando la diversidad estilística y temática de la poesía actual. La colección Confines se convierte así en un testimonio de la riqueza literaria y el compromiso de los poetas que participan en este encuentro anual, ampliando el alcance de sus obras más allá de los límites del evento.

La colección Confines⁴ de la Editorial Universitaria es un puente literario que una las voces poéticas más vibrantes del Festival Internacional de Poesía Los Confines 2018 y 2019. Esta muestra poética es mucho más que una compilación: es una invitación a explorar la diversidad estilística y temática de la poesía contemporánea, un recorrido por la palabra que se nutre del encuentro y el intercambio cultural. Los dos tomos que conforman la colección capturan la esencia del festival poético que celebra la riqueza literaria y el legado de quienes trazaron nuevos horizontes poéticos en Gracias, Lempira.

⁴ Esta colección dejó de existir debido a la finalización del convenio de colaboración entre la Editorial Universitaria y los organizadores del Festival Internacional de Poesía Los Confines.



Lo humano que nos queda



Autores: varios
Año de publicación: 2018
Número de páginas: 260
Tamaño: 13 cm × 19.5 cm
ISBN: 978-99979-56-15-6
Colección: Confines
Número: 2

El libro agrupa un fragmento de la producción poética de más de treinta autores de diferente nacionalidad que participaron en el Festival Internacional de Poesía Los Confines 2018, celebrado en Gracias, Lempira, que resalta el rumbo que ha tomado la poesía en estos primeros veinte años del siglo XXI, por lo tanto, no admite la discriminación, la exclusión, la injusticia y la desigualdad entre hombres y mujeres.

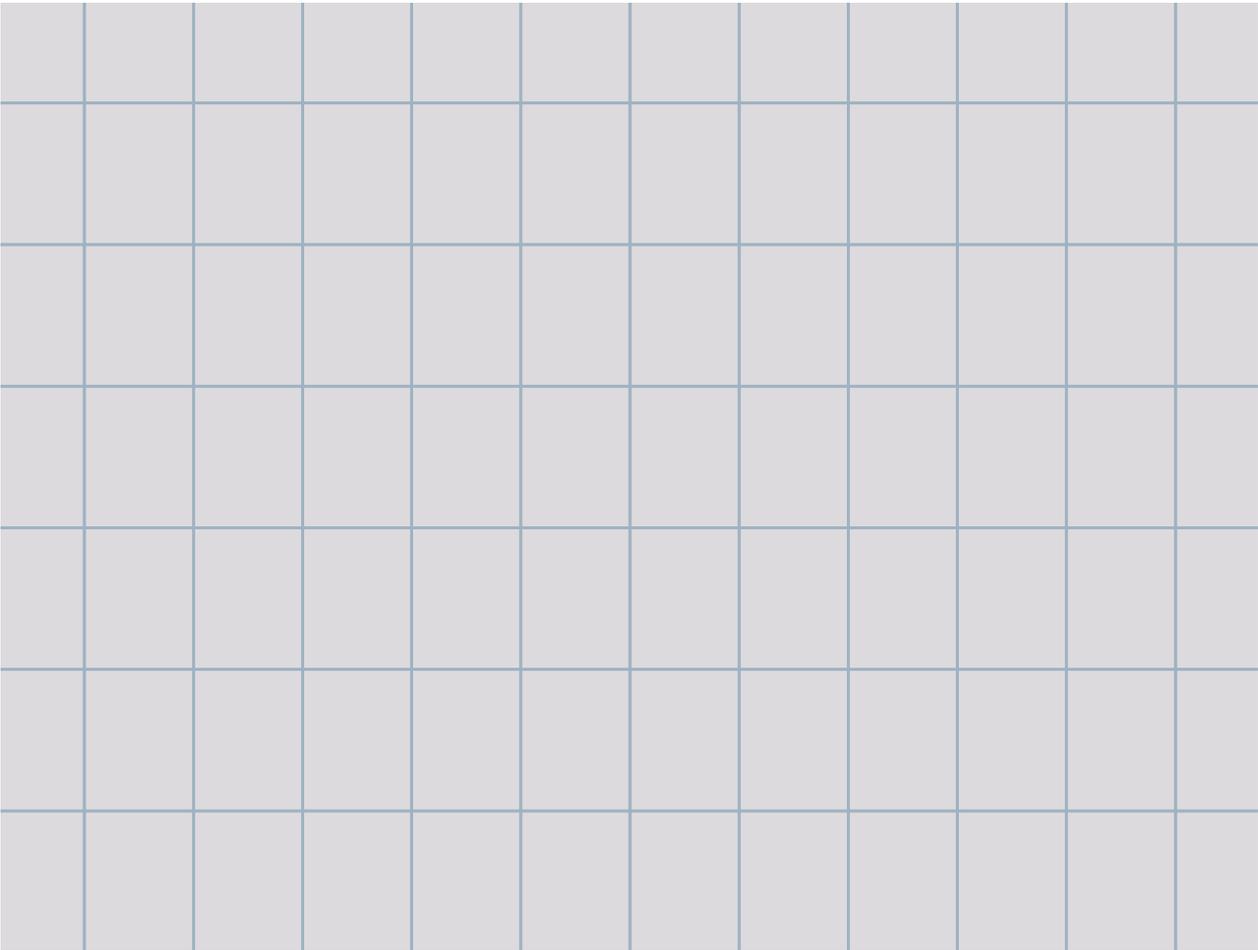
Tierra sin puntos cardinales



Autores: varios
Año de publicación: 2019
Número de páginas: 334
Tamaño: 13 cm × 19.5 cm
ISBN: 978-99979-56-15-6
Colección: Confines
Número: 3

Esta muestra poética del III Festival Internacional de Poesía Los Confines 2019 es un espacio fraterno, diverso y, sobre todo, humano, donde se celebra la vida, la paz y la fraternidad entre las naciones.





CUADERNOS
universitarios

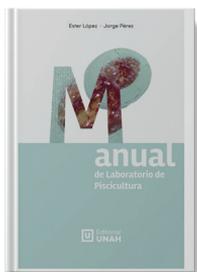


CUADERNOS UNIVERSITARIOS

La colección Cuadernos Universitarios de la Editorial Universitaria está dirigida a la publicación de textos académicos y científicos desarrollados en el ámbito universitario por medio de investigaciones, tesis, proyectos y trabajos de estudiantes y docentes de la UNAH en diversas disciplinas y áreas del conocimiento que fomenten el intercambio académico, la producción intelectual y la reflexión sobre temas relevantes para la sociedad y la academia.



Manual de Laboratorio de Piscicultura



Autores: varios
Año de publicación: 2025
Número de páginas: 100
Tamaño: 15 cm × 23 cm
ISBN: 978-99979-56-57-6
Colección: Cuadernos Universitarios
Número: 1

En la actualidad, la piscicultura es sin lugar a duda la forma de agronomía acuática que se desarrolla en menor tiempo; tiene altos rendimientos, diversidad de especies para cultivo y facilidad de comercialización de sus productos. Este manual, desarrollado por la Escuela de Biología de la UNAH, aborda la reproducción, alimentación, sanidad, protección y mejoramiento genético de los peces a lo largo de seis secciones (prácticas) con el fin de comprender el fenómeno de la piscicultura en el país.

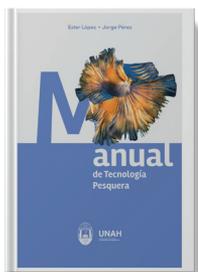
Manual de Laboratorio de Acuicultura



Autores: varios
Año de publicación: 2025
Número de páginas: 98
Tamaño: 15 cm × 23 cm
ISBN: 978-99979-56-58-3
Colección: Cuadernos Universitarios
Número: 2

La Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación (FAO) define la acuicultura como «la producción de organismos acuáticos que recibe intervención en alguna etapa de la crianza y el producto resultante pertenece a una persona o corporación». El *Manual de Laboratorio de Acuicultura* pretende orientar al estudiante en las diferentes prácticas de trabajo empleadas en este rubro.

Manual de Laboratorio de Tecnología Pesquera



Autora: Ester López
Año de publicación: 2025
Número de páginas: 88
Tamaño: 15 cm × 23 cm
ISBN: 978-99979-56-59-0
Colección: Cuadernos Universitarios
Número: 3

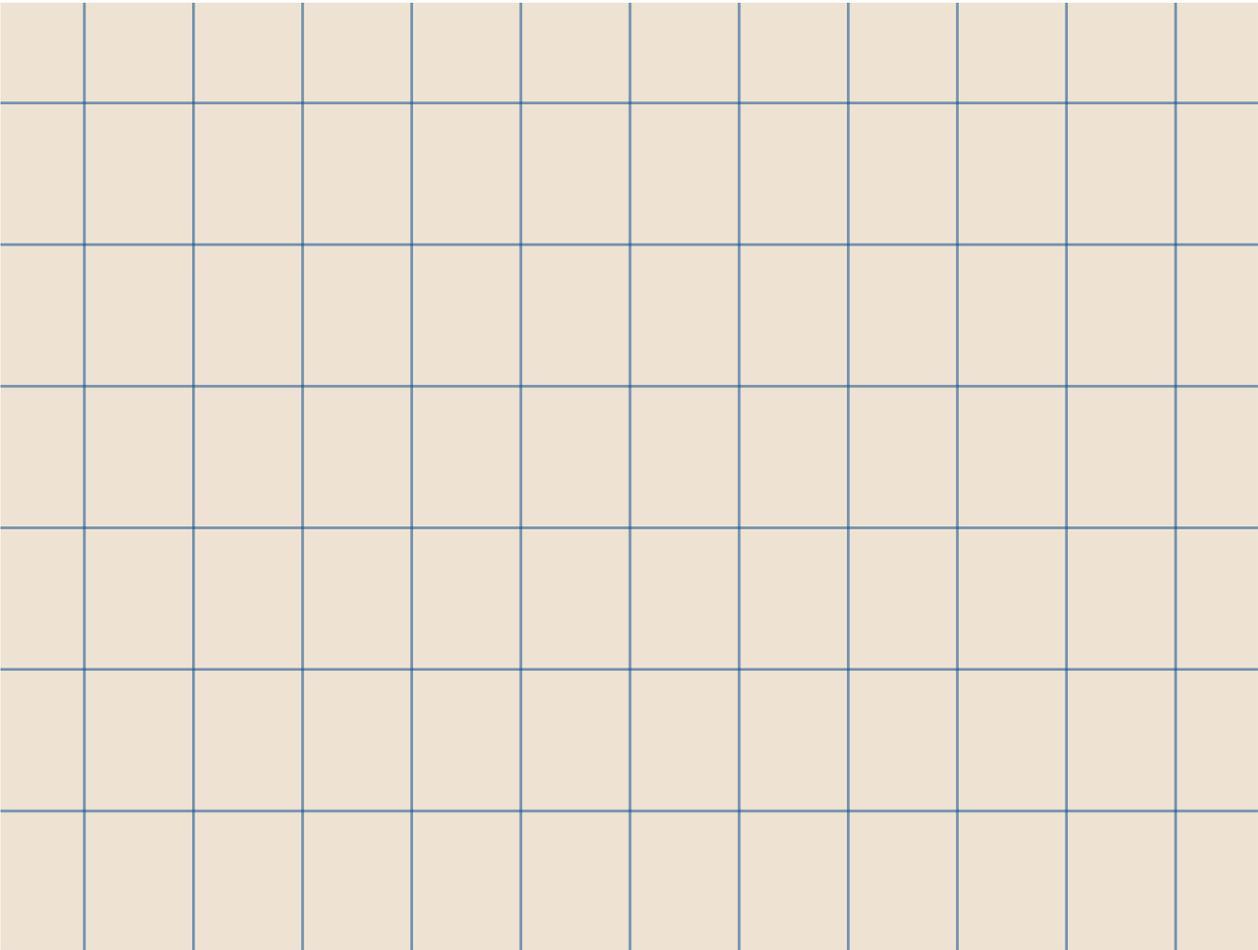
El manual de laboratorio de la clase de Tecnología Pesquera está basado en la serie de guías creadas y aplicadas por la profesora Ester López, autora de este manual, cuyo propósito es que el estudiante explore la actividad de la pesca, desde la captura del producto en la primera práctica hasta su degustación en la sexta y última práctica. El estudiante, a la vez, fortalece su conocimiento experimentando con métodos sencillos sobre ordenamiento, evaluación y comercialización de los recursos pesqueros en la tercera, cuarta y quinta práctica.

Manual de Laboratorio de Zoología para Vertebrados



Autores: varios
Año de publicación: 2025
Número de páginas: 195
Tamaño: 15 cm × 23 cm
ISBN: 978-99979-56-60-6
Colección: Cuadernos Universitarios
Número: 4

Este manual, desarrollado por la Escuela de Biología de la UNAH, aborda el amplio y fascinante grupo de los cordados a través de un recorrido desde los protocordados hasta los mamíferos, y está compuesto en tres secciones: la primera corresponde a las indicaciones y lineamientos que deben seguirse en el laboratorio, la segunda trata sobre las prácticas de laboratorio, la tercera comprende la bibliografía de cada práctica y un glosario de términos.



INGENIUM



INGENIUM

La creatividad es el motor del conocimiento y la colección Ingenium es la senda donde la innovación y el pensamiento se encuentran. Esta colección de la Editorial Universitaria abre las puertas a nuevas ideas, exploraciones académicas y reflexiones que desafían los límites del saber. Desde investigaciones que transforman nuestra visión del mundo hasta ensayos que cuestionan lo establecido, cada obra es un punto de partida para la curiosidad y el descubrimiento.



Tópicos de investigación científica en energía, electrónica y telecomunicaciones



Autores: varios

Año de publicación: 2024

Número de páginas: 365

Tamaño: 17 cm × 23,5 cm

ISBN: 978-99979-75-05-8

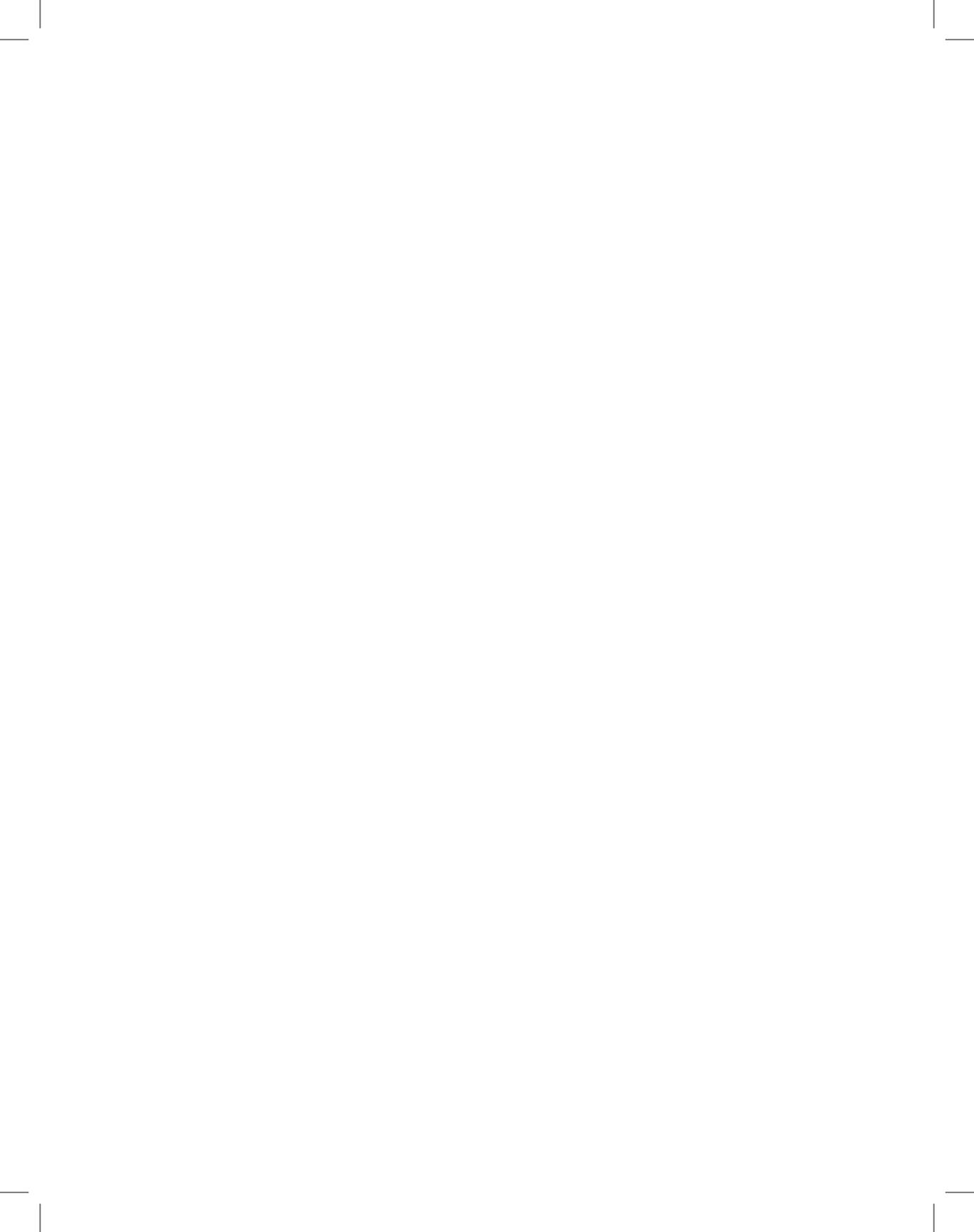
Colección: Ingenium

Número: 1

El libro invita a explorar cómo la ingeniería da forma al futuro, y cómo los avances en energía, electrónica y telecomunicaciones pueden tener un impacto positivo en la sociedad en general, al tiempo que promueve la experimentación y la mejora continua de un mundo impulsado por la innovación.



IUDPAS



IUDPAS

La colección IUDPAS de la Editorial Universitaria está dedicada a la publicación de investigaciones, estudios y análisis realizados por el Instituto Universitario en Democracia, Paz y Seguridad (IUDPAS). Su objetivo es difundir conocimientos en temas clave como derechos humanos, seguridad, violencia, gobernanza y democracia con un enfoque basado en datos y evidencia. A través de esta colección, la Editorial Universitaria contribuye a la discusión académica y la formulación de políticas públicas, brindando herramientas para la comprensión y el abordaje de problemáticas sociales que afectan a Honduras y la región.



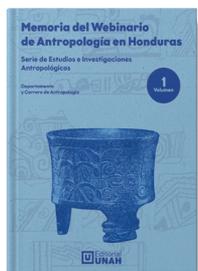
Seguridad ciudadana en Honduras



Autores: varios
Año de publicación: 2025
Número de páginas: 192
Tamaño: 13 cm × 19.5 cm
ISBN: 978-99979-75-22-5
Colección: IUDPAS
Número: 1

Cada año, la Facultad de Ciencias Sociales de la UNAH, a través del IUDPAS, genera estudios e investigaciones clave para el debate nacional y la formulación de políticas públicas. Este libro reúne análisis sobre los desafíos de la seguridad ciudadana, explorando su impacto en el desarrollo social, económico y político de Honduras desde diversas perspectivas.

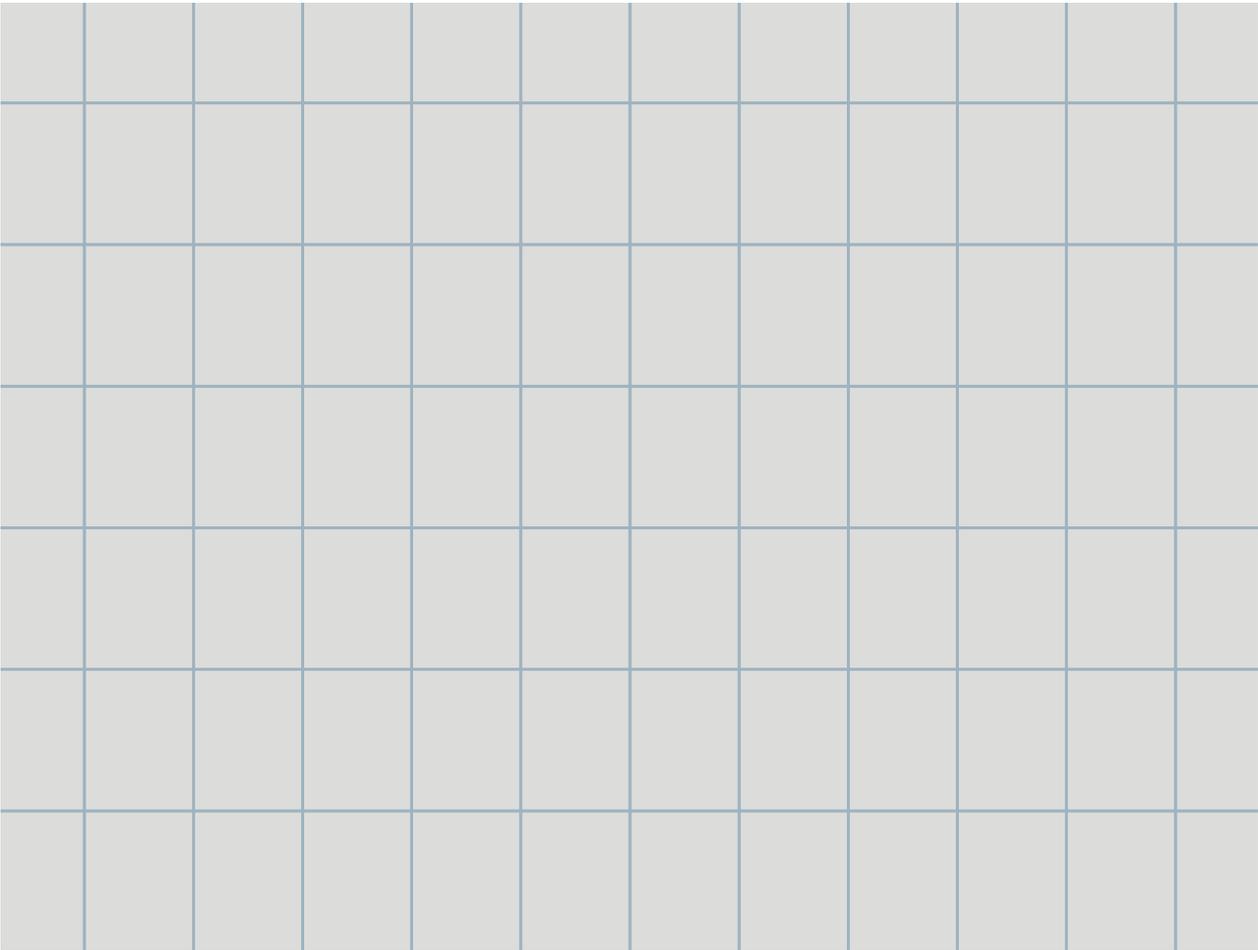
Memoria del Webinar de Antropología en Honduras



Autores: varios
Año de publicación: 2025
Tamaño: 22 cm × 28 cm
ISBN: 978-99979-75-23-2
Colección: IUDPAS
Número: 2

El Departamento y la Carrera de Antropología de la Facultad de Ciencias Sociales de la UNAH llevaron a cabo el webinar «Antropología en Honduras», este ciclo de conferencias incluyó un total de veintiséis presentaciones a cargo de investigadores nacionales e internacionales especializados en diversas subdisciplinas de la antropología, las cuales facilitaron el intercambio del conocimiento y el diálogo académico durante la pandemia de COVID-19.





LENGUA
y literatura



LENGUA Y LITERATURA

La colección Lengua y Literatura de la Editorial Universitaria está orientada a la publicación de estudios, ensayos e investigaciones sobre lingüística, literatura y teoría literaria. Su propósito es fortalecer el conocimiento y la reflexión en estos campos, brindando herramientas para el análisis crítico y la enseñanza. A través de esta colección, los académicos y especialistas abordan la riqueza del lenguaje y la producción literaria con un enfoque particular en el contexto hondureño y latinoamericano.



La lengua española en Honduras



Autor: Atanasio Herranz
Año de publicación: 2024
Número de páginas: 575
Tamaño: 13 cm × 19.5 cm
ISBN: 9778-99979-56-31-6
Colección: Lengua y Literatura
Número: 1

La lengua española en Honduras explora la evolución del español y sus cinco áreas dialectales. Presenta un panorama de los estudios lingüísticos realizados y, finalmente, analiza en detalle la habla de Lempira e Intibucá, revelando sus particularidades. Un libro esencial para comprender la riqueza y transformación del español en Honduras.

Literatura infantil en Honduras



Autora: Helen Umaña⁵
Año de publicación: 2024
Número de páginas: 713
Tamaño: 13 cm × 19.5 cm
ISBN: 978-99979-56-27-9
Colección: Lengua y Literatura
Número: 2

Literatura infantil en Honduras desmonta el mito de la escasez de escritos para niños y jóvenes en el país. Desde el padre Reyes hasta la actualidad, muchos escritores han dedicado su obra a este público, dejando un valioso legado.

⁵ Premio Nacional de Literatura Ramón Rosa (1989).



LUCEM ASPICIO

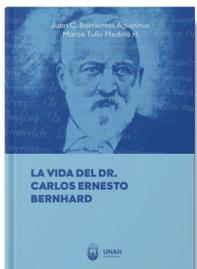


LUCEM ASPICIO

La colección Lucem Aspicio de la Editorial Universitaria está dedicada a la publicación de investigaciones, ensayos y obras de reflexión producidas por los docentes e investigadores de la UNAH en diversas disciplinas y áreas del conocimiento, contribuyendo con ello a enriquecer el acervo intelectual hondureño. A través de la colección Lucem Aspicio, la Editorial Universitaria pone a la disposición de la academia una plataforma para que sus obras lleguen a un público más amplio, reflejando así el compromiso de la UNAH con el desarrollo de la educación superior.



La vida del Dr. Carlos Ernesto Bernhard: su extraordinario legado a la UNAH y a Honduras



Autores: Marco Tulio Medina y Juan Carlos Barrientos

Año de publicación: 2023

Número de páginas: 184

Tamaño: 17 cm × 24 cm

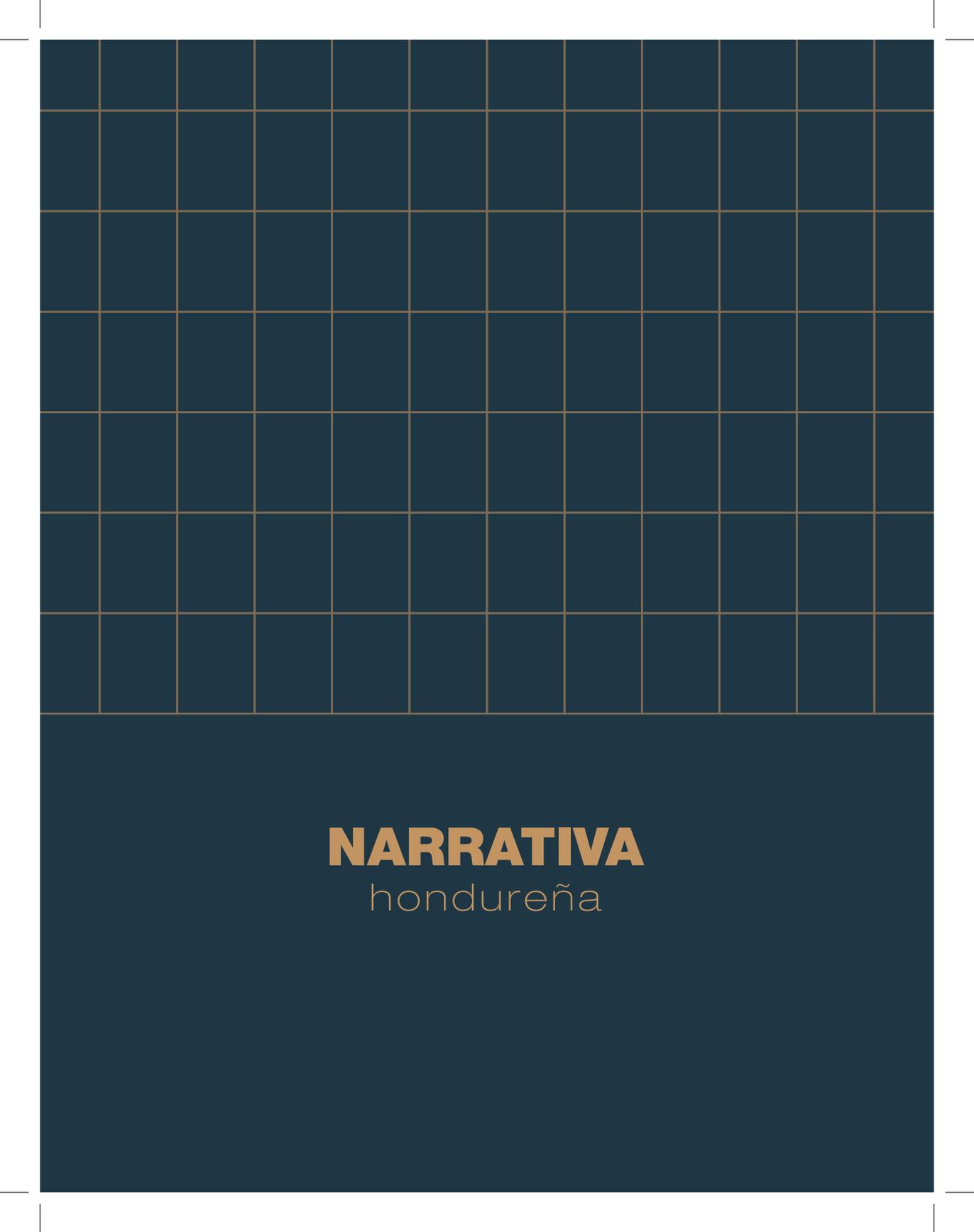
ISBN: 978-99979-75-12-6

Colección: Lucem Aspicio

Número: 1

El libro es un homenaje al fundador de la Facultad de Medicina, Cirugía y Farmacia de la UNAH en 1882, el Dr. Carlos Ernesto Bernhard, lo que marcó el inicio de educación médica en Honduras.





NARRATIVA
hondureña



NARRATIVA HONDUREÑA

La colección Narrativa Hondureña de la Editorial Universitaria es una puerta abierta a las historias que han dado forma a la imaginación del país. En sus páginas convergen voces que han marcado la literatura nacional y nuevas voces que desafían los límites de la narración.

Desde relatos que rescatan la esencia de la identidad hondureña hasta novelas que exploran territorios insospechados, esta colección es un testimonio vivo de la creatividad y el talento narrativo del país. Más que un archivo de letras es un espacio donde la memoria y la ficción dialogan, preservando el legado literario mientras invitan a las nuevas generaciones a sumergirse en el fascinante universo de la narrativa hondureña.



Alguien dibuja una sombra⁶



Autor: Raúl López Lemus
Año de publicación: 2017
Número de páginas: 180
Tamaño: 14.5 cm × 21 cm
ISBN: 978-99979-56-07-1
Colección: Narrativa Hondureña

Alguien dibuja una sombra se construye a partir de las rutinas de un profesor que se ve obligado a participar en una investigación policial, o quizá solo en una parodia onírica de investigación policial, junto a l que fuera su héroe de la infancia.

Clones. Relatos breves de 2096



Autor: José Raúl Arechavala
Año de publicación: 2018
Número de páginas: 72
Tamaño: 14.5 cm × 21 cm
ISBN: 978-99979-56-09-5
Colección: Narrativa Hondureña
Número: 1

Escritos en una prosa diáfana y grácil, los relatos de *Clones. Relatos breves de 2096* son al mismo tiempo piezas de reflexión y de ameno juego de la palabra y de la inteligencia. Inspirado por la revolución tecnológica y científica y las profundas transformaciones ecológicas, políticas, económicas y sociales actuales, el autor despliega en sus relatos algunos de los rumbos que podrá seguir la humanidad.

⁶Premio Centroamericano de Literatura Mario Monteforte Toledo (2014), Guatemala.

Habrá silencio en nuestras bocas frías



Autor: Giovanni Rodríguez
Año de publicación: 2019
Número de páginas: 112
Tamaño: 14,5 cm × 21 cm
ISBN: 978-999-79-56-18-7
Colección: Narrativa Hondureña
Número: 2

Habrá silencio en nuestras bocas frías combina realismo extremo con toques fantásticos en una cuidada colección de cuentos. Publicado originalmente en 2015, esta edición añade dos relatos inéditos: uno inspirado en el abuelo del autor y otro en honor a quien impulsó «el más frío de todos los inviernos». Una obra que se concentra en expresar solo lo esencial.

Adriana y Margarita



Autor: Lucila Gamero de Medina
Año de publicación:
Número de páginas:
Tamaño: 14,5 cm × 21 cm
ISBN: 978-99979-56-20-0
Colección: Narrativa Hondureña
Número: 3

Adriana y Margarita se disputa con *Angelina*, de Carlos F. Gutiérrez, el mérito de ser la primera novela publicada en Honduras. El texto conmueve por su planteamiento de una amistad capaz de superar las barreras sociales y el amor por un mismo pretendiente, situación ante la cual cada una de las protagonistas está dispuesta a sacrificar sus sentimientos en aras de la felicidad de la otra.

La guerra mortal de los sentidos



Autor: Roberto Castillo
Año de publicación: 2025
Número de páginas: 670
Tamaño: 13 cm × 19.5 cm
ISBN: 978-99979-56-47-7
Colección: Narrativa Hondureña
Número: 4

En *La guerra mortal de los sentidos*, Illán Monteverde, narrador del año 2099, cuenta las aventuras de su bisabuelo y no cesa de celebrar su propia y apasionada reivindicación de un género literario desconocido entre sus contemporáneos, además de permitirle reconstruir de modo extraordinario hechos y seres de un «mundo deslucido solo en apariencia».

Tiempo perdido



Autor: Héctor Leyva
Año de publicación: 2024
Número de páginas: 413
Tamaño: 13 cm × 19.5 cm
ISBN: 978-99979-56-40-8
Colección: Narrativa Hondureña
Número: 5

Tiempo perdido, primera novela de Héctor Leyva, reconstruye la misteriosa muerte del escritor Arturo Martínez Galindo en 1940. Más que una historia, es un universo literario que invita a una reflexión profunda sobre la realidad desde una perspectiva filosófica y narrativa.

Sombra



Autor: Arturo Martínez Galindo

Año de publicación: 2025

Número de páginas: 56

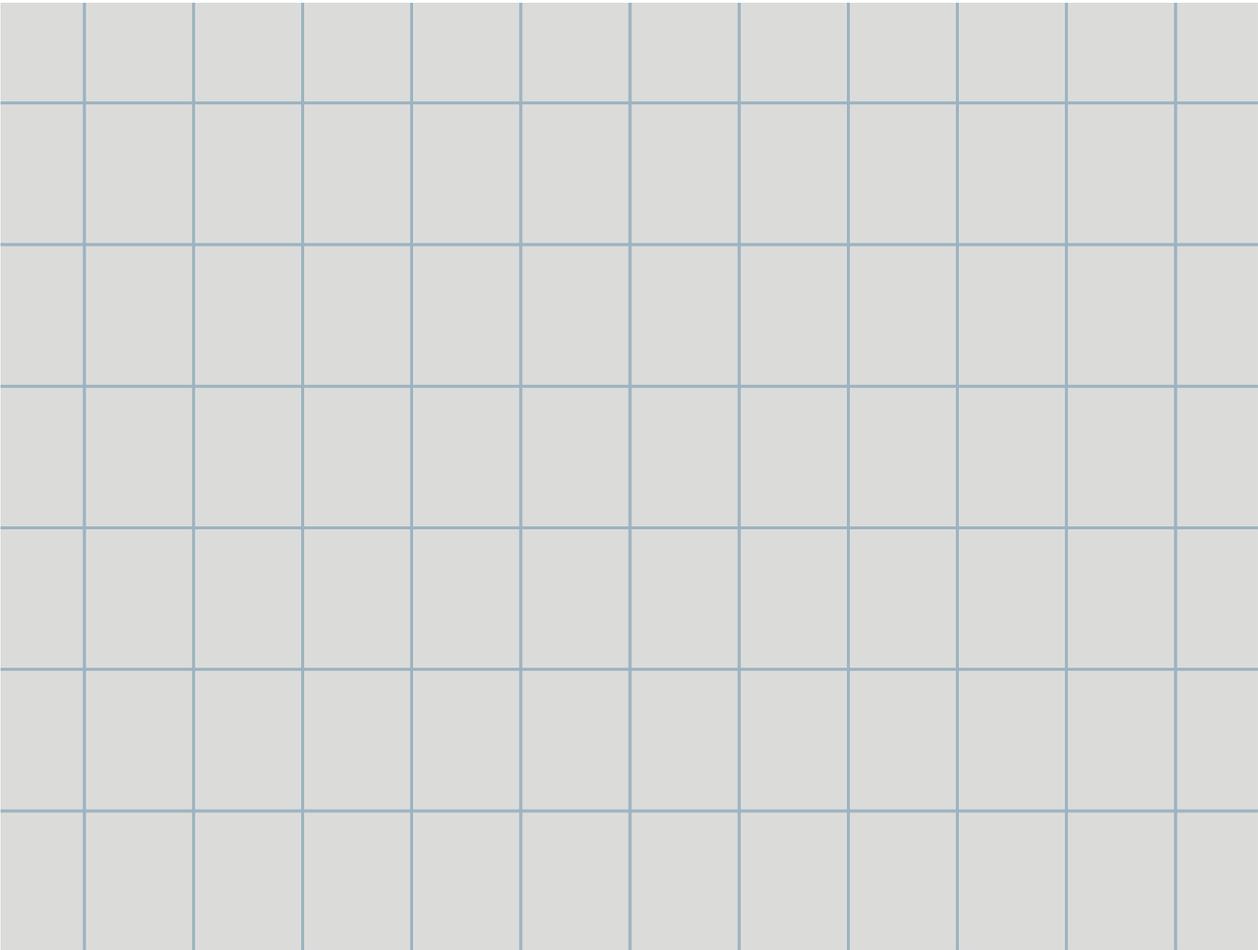
Tamaño: 13 cm × 19.5 cm

ISBN: 978-99979-56-65-1

Colección: Narrativa Hondureña

Número: 6

En *Sombra*, Arturo Martínez Galindo construye una narrativa que oscila entre dos mundos: el frenesí urbano de Washington, Baltimore y Nueva York alrededor de la profundidad introspectiva de Claudio Margal, su protagonista. En este vaivén, la novela sustenta una trama donde la inmediatez exterior contrasta con la complejidad del universo interior del personaje.



OBRAS
completas



OBRA COMPLETA

La colección Obra Completa de la Editorial Universitaria abre las puertas al pensamiento y la creatividad de escritores, poetas y pensadores hondureños, reuniendo su legado en ediciones integrales. Cada volumen es un testimonio de su obra, una invitación a recorrer su universo literario sin fragmentos ni omisiones. Más que preservar el pasado, esta colección garantiza que su voz siga viva para las generaciones futuras.



Obra poética



Autor: Rigoberto Paredes⁷

Año de publicación: 2024

Número de páginas: 677

Tamaño: 13 cm × 19.5 cm

ISBN: 978-99979-56-21-7

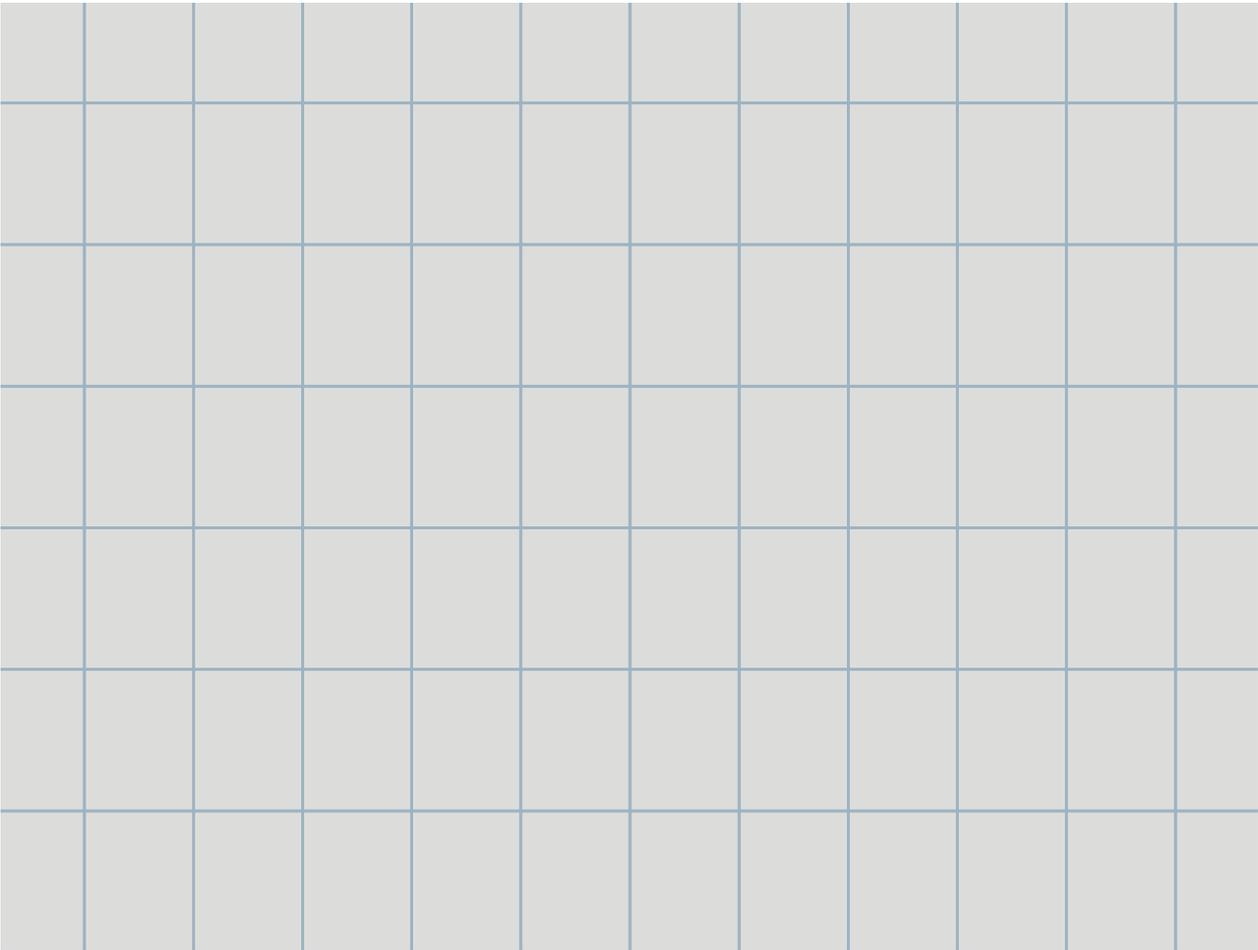
Colección: Obra Completa

Número: 1

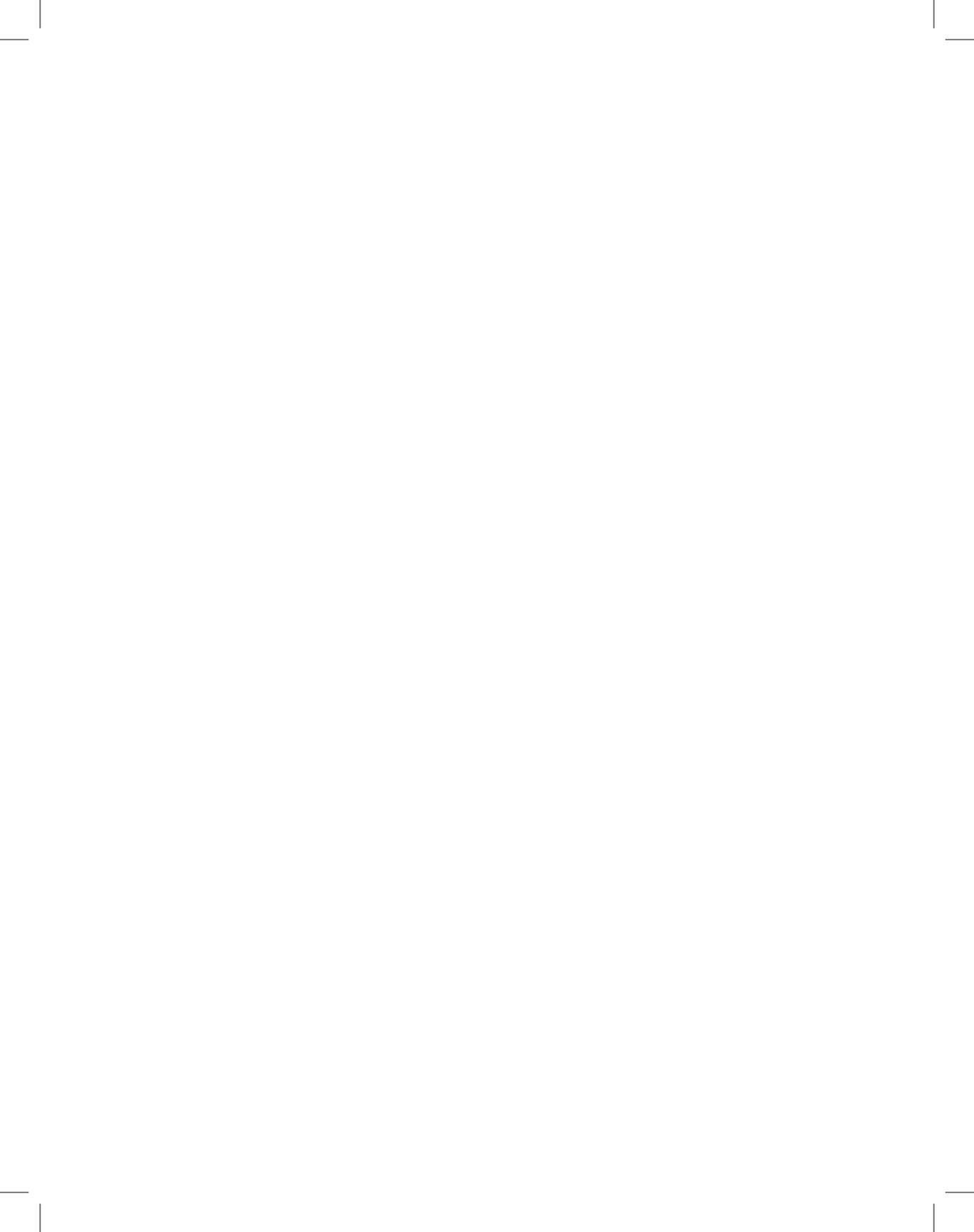
Obra poética reúne el legado de Rigoberto Paredes, un poeta esencial cuya escritura es un ejercicio honesto de indagación y búsqueda de la verdad y la belleza. Su poesía, rigurosa y profunda, deja una de las cosechas más valiosas para las futuras generaciones, invitando a una lectura atenta y comprensiva.

⁷ Premio Nacional de Literatura Ramón Rosa (2006).





PENSAMIENTO
y sociedad



PENSAMIENTO Y SOCIEDAD

La colección Pensamiento y Sociedad de la Editorial Universitaria es un espacio para el análisis crítico y la reflexión profunda sobre los grandes desafíos de nuestro tiempo. A través de investigaciones, ensayos y estudios, esta colección explora las dinámicas sociales, filosóficas, políticas y culturales, ofreciendo múltiples miradas sobre Honduras y el mundo. Una invitación a comprender, cuestionar y enriquecer el debate académico y ciudadano.



Texturas de la memoria. Fundación y esplendor de la Escuela Nacional de Bellas Artes (1940-1980)



Autor: Carlos Lanza
Año de publicación: 2023
Número de páginas: 211
Tamaño: 13 cm × 19.5 cm
ISBN: 978-99979-56-41-5
Colección: Pensamiento y Sociedad
Número: 1

El reconocido crítico de arte Carlos Lanza presenta en esta obra las reformas de la Escuela Nacional de Bellas Artes desde su fundación durante la dictadura carriísta hasta los años ochenta, donde destaca, entre otras cosas, las acciones de los personajes clave que participaron en la consolidación de la institución fundamental en la formación de la cultura artística del país.

Academia y Estado. Orígenes de la Universidad de Honduras (1830-1847)



Autor: Albany Flores Garca
Año de publicación: 2019
Número de páginas: 111
Tamaño: 13 cm × 19.5 cm
ISBN: 978-99979-56-30-9
Colección: Pensamiento y Sociedad
Número: 2

Este ensayo analiza la creación de la Universidad Central del Estado en 1847, hoy UNAH, como un hito clave en la construcción del Estado hondureño. Con rigor académico y claridad, ofrece una nueva visión sobre el origen y fundación de nuestra *alma mater*.

Apuntes geográficos y culturales de Honduras



Autor: Fredis Cerrato
Año de publicación: 2022
Número de páginas: 292
Tamaño: 13 cm × 19.5 cm
ISBN: 978-99979-56-38-5
Colección: Pensamiento y Sociedad
Número: 3

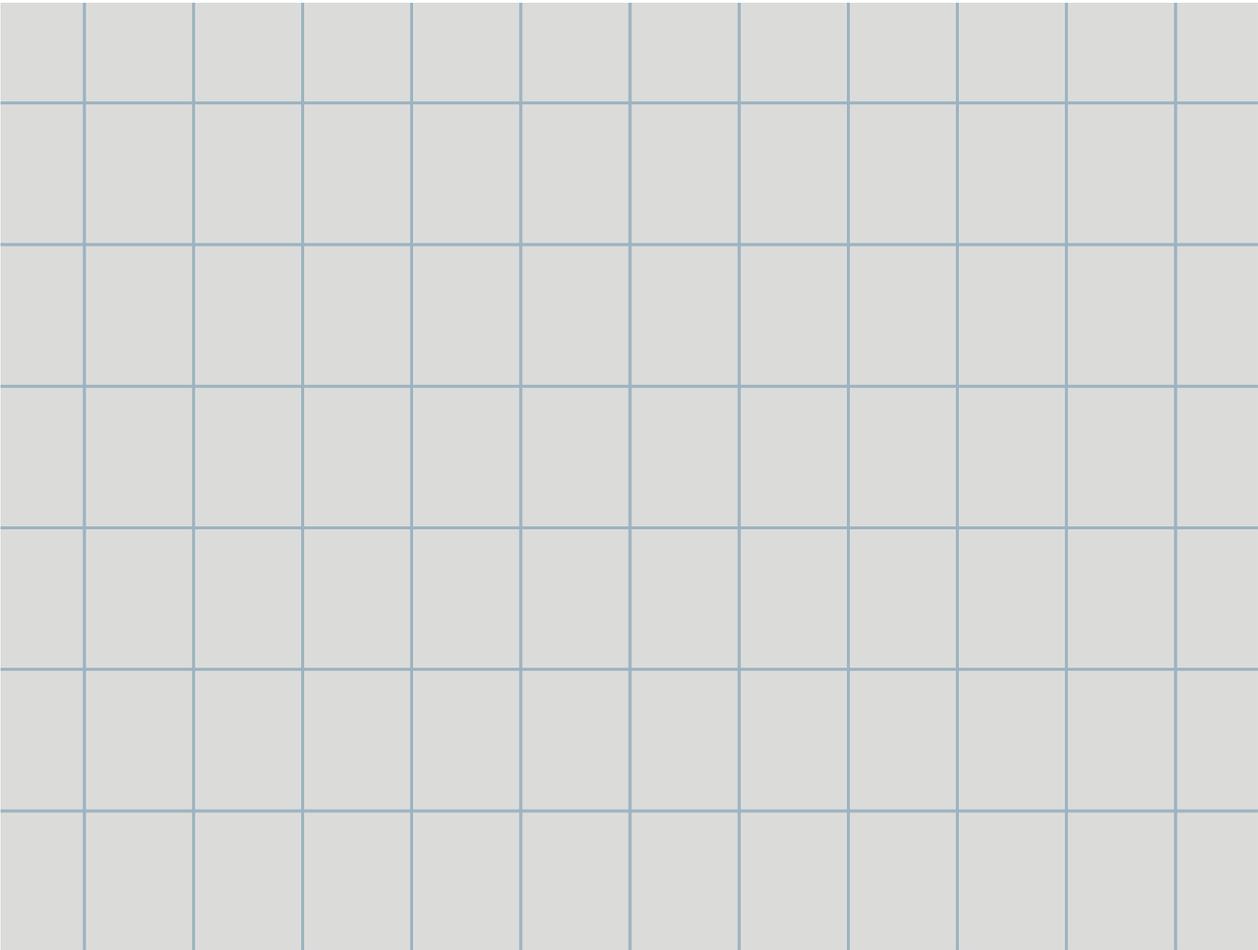
Apuntes geográficos y culturales de Honduras presenta una gama de artículos culturales y geofísicos que se publicaron en la columna «Opinión», de diario *El Heraldo*; y las columnas «Rincón popular» y «Enfoques», de *La Tribuna*.

Francisco Morazán: ¿el Bolívar de América Central?



Autora: Catherine Lacaze
Año de publicación: 2023
Número de páginas: 565
Tamaño: 13 cm × 19.5 cm
ISBN: 978-99979-56-52-1
Colección: Pensamiento y Sociedad
Número: 5

Catherine Lacaze rastrea la vida de Morazán, analizando su ascenso político y militar en su contexto histórico. Utilizando el constructivismo posestructuralista, la obra explora la heroización de Morazán tras su muerte en 1842, registrando cómo esta fue institucionalizada y modelada por el Estado y los intelectuales orgánicos de diversos partidos y movimientos ideológicos, consolidando distintas fases heroicas e historiográficas.



POESÍA
hondureña



POESÍA HONDUREÑA

La colección Poesía Hondureña de la Editorial Universitaria es un refugio para la palabra hecha verso, un espacio donde confluyen las voces de poetas de distintas generaciones. Aquí, la tradición dialoga con la renovación, rescatando obras esenciales y dando vida a nuevas expresiones líricas. Cada poemario es un testimonio de la riqueza estilística y temática de la poesía hondureña, reafirmando su lugar en el imaginario literario del país y más allá.



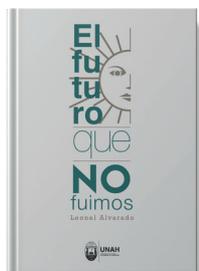
33 revoluciones para Rodríguez⁸



Autor: Fabricio Estrada
Año de publicación: 2018
Número de páginas: 39
Tamaño: 13 cm × 19.5 cm
ISBN: 978-99979-56-12-5
Colección: Poesía Hondureña

La poesía de Fabricio Estrada revive las melodías de un trovador que el tiempo intentó silenciar: un artista esquivo a la gloria, estafado sin reparos, derrotado sin remedio. Según el productor de sus dos únicos discos, Cold Fact y *Coming from Reality*, este poeta errante (Sixto Rodríguez) pudo haber eclipsado a Bob Dylan.

El futuro que no fuimos

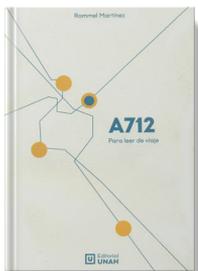


Autor: Leonel Alvarado
Año de publicación: 2018
Número de páginas: 98
Tamaño: 13 cm × 19.5 cm
ISBN: 978-99979-56-14-9
Colección: Poesía Hondureña

El futuro que no fuimos está dividido en cinco secciones en donde la escritura juega con la densidad del proverbio, asimismo, se abre paso el deslizamiento sutil de lo mínimo y concreto a un significado que va más allá del plano personal. Es, en definitiva, una invitación a traspasar los linderos de la palabra.

⁸ Premio Nacional de Poesía Los Confines (2017).

A712. Para leer de viaje⁹



Autor: Rommel Martínez
Año de publicación: 2019
Número de páginas: 91
Tamaño: 13 cm × 19.5 cm
ISBN: 978-99979-56-26-2
Colección: Poesía Hondureña
Número: 2

A712. Para leer de viaje crea un tiempo donde todo está conectado al cosmos y la red, sirviendo como una guía para nómadas de la posmodernidad. Su lenguaje andrógino, irreverente y sagrado invita a bailar con el mundo, cuestionándolo. En su interior, todas las voces y modelos posibles coexisten en un mismo territorio e instante.

El año del Armadillo



Autor: Martín Cáliz
Año de publicación: 2019
Número de páginas: 95
Tamaño: 13 cm × 19.5 cm
ISBN: 978-99979-56-28-6
Colección: Poesía Hondureña
Número: 3

Según Balam Rodrigo, *El año del Armadillo* «encarna cada uno de nuestros miedos, tristezas, anhelos y esperanzas, porque es tribulación humana hecha carne poética, melancolía y sed, común desasosiego». Según Adrián Bernal «es una narración de lo que no ocurrió, una crónica del tiempo detenido, una interminable enumeración de ausencias».

⁹ Premio Nacional de Poesía Los Confines (2018).

Los pobres¹⁰



Autor: Roberto Sosa
Año de publicación: 2019
Número de páginas: 56
Tamaño: 13 cm × 19.5 cm
ISBN: 978-99979-56-19-4
Colección: Poesía Hondureña
Número: 4

Esta obra transmite los problemas esenciales de la sociedad desde la poesía vanguardista. Según Eduardo Bähr, marca un antes y un después en la historia de la poesía hondureña, donde el sujeto no es un individuo, sino una colectividad que sueña, siente y sufre, representando la voz de los desposeídos, un estamento imposible de ignorar.

El último baktún



Autor: Murvin Andino
Año de publicación: 2024
Número de páginas: 44
Tamaño: 13 cm × 19.5 cm
ISBN: 978-99979-56-36-1
Colección: Poesía Hondureña
Número: 5

El último baktún es una serie de poemas que exploran la catástrofe de la conquista y su impacto eterno en nuestras vidas. Refleja la tristeza y soledad heredadas, pero también simboliza el fin y el inicio de algo nuevo: la reinención del ser humano que se afianza en su fuerza para superar adversidades y recrear un ideal.

¹⁰ Premio Adonáis de Poesía (1968).

El abecedario del frío



Autora: Perla Rivera
Año de publicación: 2024
Número de páginas: 50
Tamaño: 13 cm × 19.5 cm
ISBN: 978-99979-56-39-2
Colección: Poesía Hondureña
Número: 6

El abecedario del frío es un cautivador viaje poético a través de emociones profundas y recuerdos que definen nuestras vidas. Con una prosa rica en imágenes y metáforas, la autora teje historias de amor, pérdida, deseo y transformación. Cada poema abre una ventana a la condición humana, recordándonos que nuestras vidas están marcadas por momentos efímeros que dejan una huella eterna.

Entre las luciérnagas, debajo de los olivos



Autor: varios
Año de publicación: 2022
Número de páginas: 75
Tamaño: 13 cm × 19.5 cm
ISBN: 978-99979-56-62-0
Colección: Poesía Hondureña
Número: 7

Esta antología, como su nombre lo indica, esta signada por un juego de luz y sombra, sin que alguno de esos elementos actúe o sea visto de forma negativa sobre y en el texto. Las voces son disímiles, y aunque no hay unidad temática en sí misma, si es posible identificar la luminosidad y las sombras como elementos poéticos, y también la fuerza de Agúan.

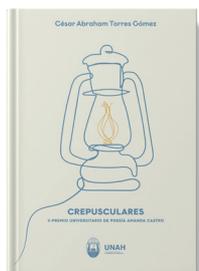
Descalza en Tegucigalpa¹¹



Autora: Thiara Díaz
Año de publicación: 2023
Número de páginas: 81
Tamaño: 13.5 cm × 20.5 cm
ISBN: 978-99979-75-01-0
Colección: Poesía Hondureña
Coedición con Editorial Efímera¹²
Número: 8

Descalza en Tegucigalpa presenta un discurso que se mantiene a través de los versos; en ellos se ven reflejados la ternura, la evocación, la muerte y el tiempo. Es un texto que aborda la tristeza de urbe como un atisbo desde lo profundo del individuo, así como la colectivización de estos pesares.

Crepusculares¹³



Autor: César Torres
Año de publicación: 2024
Número de páginas: 61
Tamaño: 13.5 cm × 20.5 cm
ISBN: 978- 83255-93-15-4
Colección: Poesía Hondureña
Coedición con Editorial Efímera¹⁴
Número: 9

Crepusculares es un poemario sin poses y sin estridencias, es el receptáculo de una poesía que se premia por su transparencia, producida por una luz que le gana a los recovecos más oscuros del alma o de la vida misma.

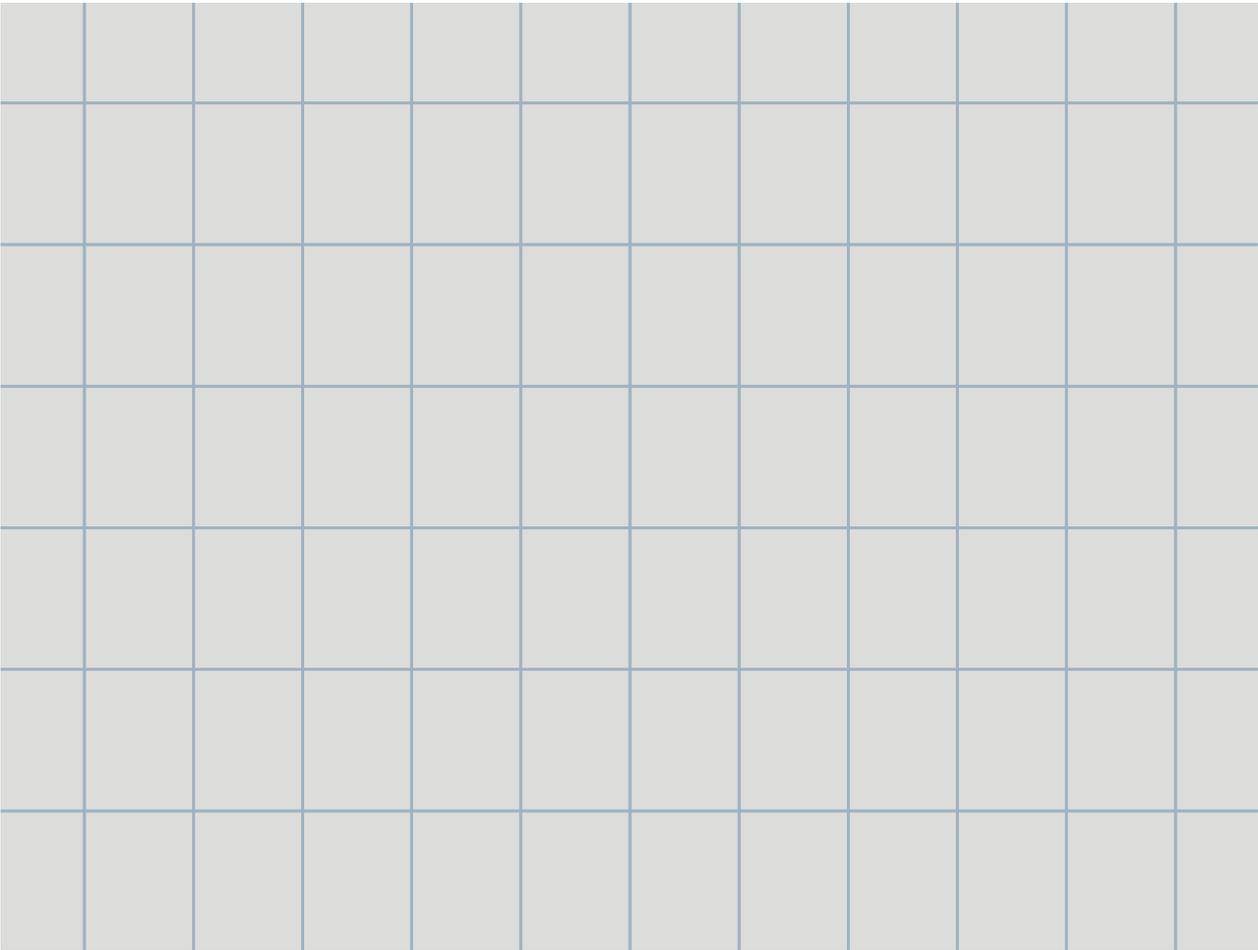
¹¹ I Premio Universitario de Poesía Amanda Castro convocado por la UNAH a través de la Facultad de Humanidades y Artes, el Departamento de Letras de Ciudad Universitaria y la Editorial Universitaria, con el apoyo del Festival Internacional de Poesía Los Confines y la Editorial Efímera.

¹² Disponible en Editorial Efímera.

¹³ II Premio Universitario de Poesía Amanda Castro.

¹⁴ Disponible en Editorial Efímera.



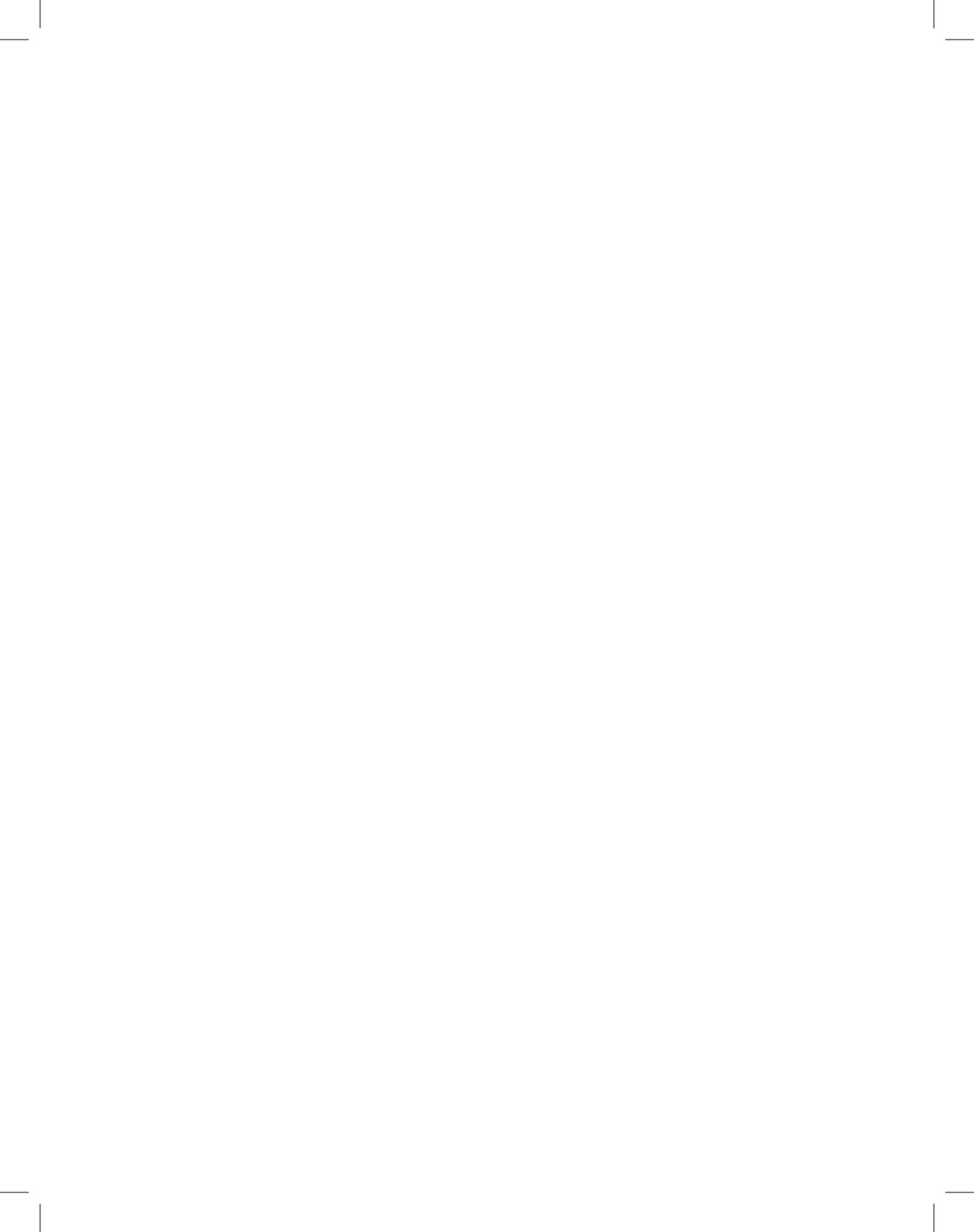


REFERENCIA



REFERENCIA

La colección Referencia de la Editorial Universitaria está destinada a la publicación de obras de carácter referencial y académico como diccionarios y otras obras de consulta que proporcionan información clave sobre diversos campos del conocimiento con la finalidad de ofrecer textos que sirvan como herramientas fundamentales para la investigación, el estudio y la enseñanza, tanto en el ámbito académico como en el profesional. Esta colección será una fuente confiable y accesible de información, especialmente en áreas de relevancia para la realidad hondureña y latinoamericana.



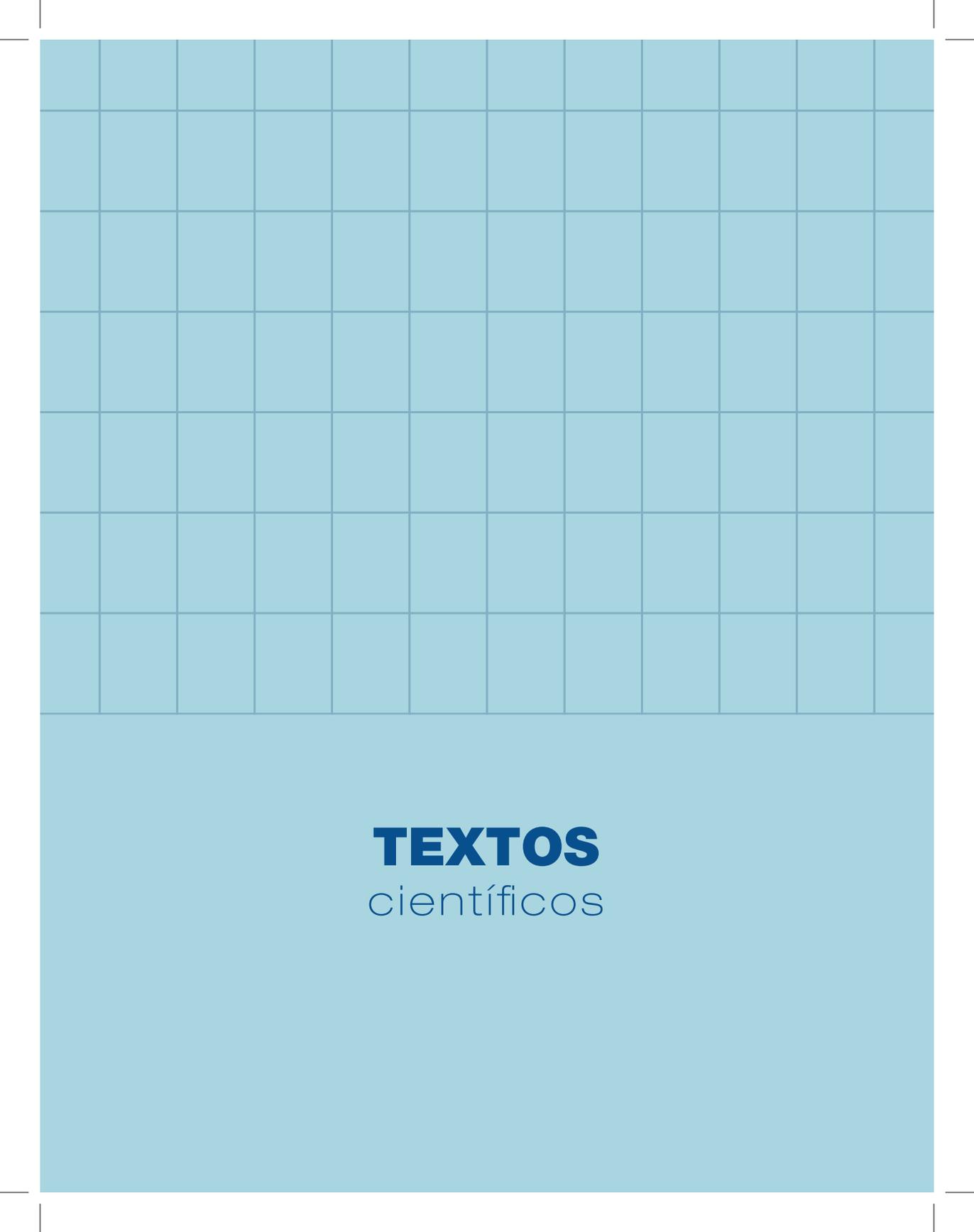
Diccionario actualizado español-francés de voces y giros de América Central en su contexto literario (1920-1990)



Autor: Daniel Lévêque
Año de publicación: 2024
Número de páginas: 327
Tamaño: 13 cm × 19.5 cm
ISBN: 978-99979-56-35-4
Colección: Referencia
Número: 1

Esta obra bilingüe nos acerca a la historia de cada voz: su origen, uso, extensión, vitalidad y sentidos. Es un diccionario que facilita la comprensión del modo de hablar de nuestra gente y permite a investigadores, estudiosos y amantes de la lengua conocer el verdadero uso y difusión.





TEXTOS
científicos



TEXTOS CIENTÍFICOS

La colección Textos Científicos de la Editorial Universitaria está dedicada a la publicación de trabajos y estudios realizados por científicos hondureños y de otras latitudes, con el objetivo de difundir sus investigaciones y contribuciones al conocimiento en diversas áreas de la ciencia. Esta colección incluye investigaciones académicas, ensayos, estudios de caso y otros textos que abordan temas científicos relevantes, promoviendo la reflexión y el avance del conocimiento en disciplinas como la biología, la química, la física, la medicina, las ciencias sociales, entre otras. A través de esta colección, la Editorial Universitaria promueve el vínculo entre la academia, la ciencia y la sociedad, ofreciendo una plataforma para que las investigaciones científicas lleguen a un público más amplio y sean accesibles para el desarrollo de nuevas ideas y soluciones.



Seamos solidarios. Bitácora del COVID-19. Crónica de una pandemia anunciada



Autores: Patricia Ynestroza, Manuel Sierra
Año de Publicación: 2022
Número de páginas: 195
Tamaño: 16.5 cm × 21 cm
ISBN: 978-99979-56-56-9
Colección: Textos Científicos
Número: 1

Esta hoja de viaje analiza la situación mundial provocada por la pandemia, pero además por los efectos del cambio climático. Para ello se hará un recorrido desde cuando se supone inició esta situación de emergencia en China y luego en Italia, hasta analizar cómo se desarrolló el virus en América Latina, Centroamérica y por último en Honduras.

Psicometría en Honduras: avances y retos



Autores: varios
Año de Publicación: 2024
Número de páginas: 170
Tamaño: 16.5 cm × 21 cm
ISBN: 978-99979-75-03-4
Colección: Textos Científicos
Número: 2

Este libro presenta diversos ensayos y estudios que proporcionan datos normativos y herramientas de evaluación psicológicas adaptadas y estandarizadas para la población hondureña; además, destaca la importancia de la psicometría en Honduras y cómo su uso puede mejorar la calidad de vida de las personas en el país.

Editorial
Universitaria



VRA
Vicerectoría
Académica



UNAH
UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE HONDURAS