N

2025

CATÁLOGO
de novedades

Editorial UNAH

PRESENTACIÓN

La memoria atesore los pasos del errante.
Rigoberto Paredes

La Editorial Universitaria se enorgullece en presentar su más reciente *Catálogo de novedades 2025*, una selección de obras que reflejan el compromiso de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras con la difusión del conocimiento, la literatura y el pensamiento crítico.

Este catálogo reúne títulos de diversas áreas del saber, desde la lingüística hasta la literatura, pasando por la historia, la poesía y el arte. Cada publicación es el resultado de una rigurosa labor de investigación y creación, ofreciendo al lector un acervo de gran valor intelectual y cultural.

Entre nuestras novedades destacan estudios sobre la evolución del español en Honduras, la enseñanza de las artes visuales y la poesía vanguardista que ha marcado hitos en la literatura hondureña. Asimismo, se incluyen obras que rescatan la memoria histórica, la literatura infantil, el análisis del discurso y la ficción, conformando un panorama amplio y diverso del quehacer literario y académico del país.

Invitamos a los lectores a sumergirse en estas páginas y descubrir el talento, la investigación y la creatividad que nutren cada una de estas publicaciones, reafirmando el papel de la Editorial Universitaria como un pilar en la preservación y difusión del conocimiento en Honduras.

Editorial Universitaria

Director
Carlos Ordóñez

Jefa del Departamento de Edición
Dilia Martínez

Departamento de Edición

Área de Corrección de Estilo
Carlos Aguilar
César Torres
Miguel Raudales
Silvia Matute

Área de Diseño Editorial
Arnold Mejía
Daniela Lozano
Luis Matute

Departamento de Administración
Anabel Morales
Gustavo Ramos
Laura Vallejo
Maryuri Chavarría

Departamento de Mercadeo y Ventas
Diego Hernández
Tania Arbizú

Ubicación
Editorial Universitaria, 9.º piso, edificio Alma Mater, Ciudad Universitaria, Tegucigalpa.

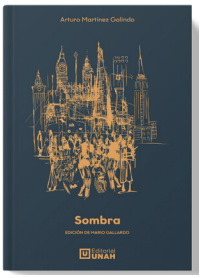
Correo electrónico
editorial.univ@unah.edu.hn

PUBLICACIONES

impresas

Editorial UNAH

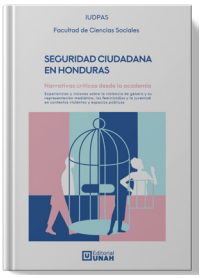
Sombra



Autor: Arturo Martínez Galindo
Año de publicación: 2025
Número de páginas: 56
Tamaño: 19.5 cm × 13 cm
ISBN: 978-99979-56-65-1
Colección: Narrativa Hondureña

En *Sombra*, Arturo Martínez Galindo construye una narrativa que oscila entre dos mundos: el frenesí urbano de Washington, Baltimore y Nueva York alrededor de la profundidad introspectiva de Claudio Margal, su protagonista. En este vaivén, la novela sustenta una trama donde la inmediatez exterior contrasta con la complejidad del universo interior del personaje.

Seguridad ciudadana en Honduras

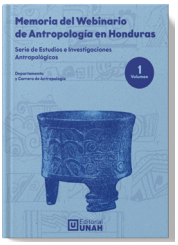


Autores: varios
Año de publicación: 2025
Número de páginas: 192
Tamaño: 13 cm × 19.5 cm
ISBN: 978-99979-75-22-5
Colección: IUDPAS[1]

Cada año, la Facultad de Ciencias Sociales de la UNAH, a través del IUDPAS, genera estudios e investigaciones clave para el debate nacional y la formulación de políticas públicas. Este libro reúne análisis sobre los desafíos de la seguridad ciudadana, explorando su impacto en el desarrollo social, económico y político de Honduras desde diversas perspectivas.

[1] Disponible en el Instituto Universitario en Democracia, Paz y Seguridad (IUDPAS).

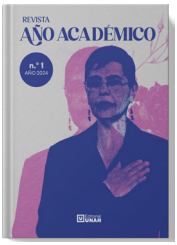
Memoria del Webinario de Antropología en Honduras



Autores: varios
Año de publicación: 2025
Número de páginas: 200
Tamaño: 22 cm × 28 cm
ISBN: 978-99979-75-23-2
Colección: IUDPAS[2]

El Departamento y la Carrera de Antropología de la Facultad de Ciencias Sociales de la UNAH llevaron a cabo el webinario «Antropología en Honduras», este ciclo de conferencias incluyó un total de veintiséis presentaciones, reuniendo a investigadores nacionales e internacionales especializados en diversas subdisciplinas de la antropología que facilitaron el intercambio del conocimiento y el diálogo académico durante la pandemia de COVID-19.

Año Académico[3]



Autores: varios
Año de publicación: 2024
Número: 1
Número de páginas: 47
Tamaño: 21 cm × 29 cm
Colección: Año Académico

En este primer número de la *Revista Año Académico* se destaca el legado de la Dra. Rutilia Calderón Padilla en una serie de artículos escritos por aquellas personas que tuvieron la oportunidad de conocerla en distintas facetas de su vida.

[2] Disponible en el Instituto Universitario en Democracia, Paz y Seguridad (IUDPAS).
[3] La *Revista Año Académico* es parte del «Proyecto de publicaciones conmemorativas del Año Académico», impulsado desde la Editorial Universitaria, en cumplimiento de su labor por generar espacios de reflexión y debate académico en torno a figuras destacadas por sus valiosas contribuciones en la academia, la investigación y la cultura.

El último baktún

Autor: Murvin Andino
Año de publicación: 2024
Número de páginas: 44
Tamaño: 13 cm × 19.5 cm
ISBN: 978-99979-56-36-1
Colección: Poesía Hondureña

El último baktún es una serie de poemas que exploran la catástrofe de la conquista y su impacto eterno en nuestras vidas. Refleja la tristeza y soledad heredadas, pero también simboliza el fin y el inicio de algo nuevo: la reinvención del ser humano que se afianza en su fuerza para superar adversidades y recrear un ideal.

El abecedario del frío

Autora: Perla Rivera
Año de publicación: 2024
Número de páginas: 50
Tamaño: 13 cm × 19.5 cm
ISBN: 978-99979-56-39-2
Colección: Poesía Hondureña

El abecedario del frío es un cautivador viaje poético a través de emociones profundas y recuerdos que definen nuestras vidas. Con una prosa rica en imágenes y metáforas, la autora teje historias de amor, pérdida, deseo y transformación. Cada poema abre una ventana a la condición humana, recordándonos que nuestras vidas están marcadas por momentos efímeros que dejan una huella eterna.

La lengua española en Honduras

Autor: Atanasio Herranz
Año de publicación: 2024
Número de páginas: 575
Tamaño: 13 cm × 19.5 cm
ISBN: 9778-99979-56-31-6
Colección: Lengua y Literatura

La lengua española en Honduras explora la evolución del español y sus cinco áreas dialectales. Presenta un panorama de los estudios lingüísticos realizados y, finalmente, analiza en detalle la habla de Lempira e Intibucá, revelando sus particularidades. Un libro esencial para comprender la riqueza y transformación del español en Honduras.

Diccionario actualizado español-francés de voces y giros de América Central en su contexto literario (1920-1990)

Autor: Daniel Lévêque
Año de publicación: 2024
Número de páginas: 327
Tamaño: 13 cm × 19.5 cm
ISBN: 978-99979-56-35-4
Colección: Referencia

Esta obra bilingüe nos acerca a la historia de cada voz: su origen, uso, extensión, vitalidad y sentidos. Es un diccionario que facilita la comprensión del modo de hablar de nuestra gente y permite a investigadores, estudiosos y amantes de la lengua conocer el verdadero uso y difusión.

Literatura infantil en Honduras

Autora: Helen Umaña
Año de publicación: 2024
Número de páginas: 713
Tamaño: 13 cm × 19.5 cm
ISBN: 978-99979-56-27-9
Colección: Lengua y Literatura

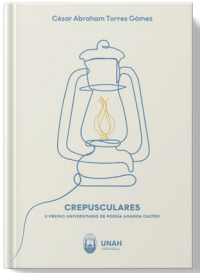
Literatura infantil en Honduras desmonta el mito de la escasez de escritos para niños y jóvenes en el país. Desde el padre Reyes hasta la actualidad, muchos escritores han dedicado su obra a este público, dejando un valioso legado.

Obra poética

Autor: Rigoberto Paredes
Año de publicación: 2024
Número de páginas: 677
Tamaño: 13 cm × 19.5 cm
ISBN: 978-99979-56-21-7
Colección: Obra Completa

Obra poética reúne el legado de Rigoberto Paredes, un poeta esencial cuya escritura es un ejercicio honesto de indagación y búsqueda de la verdad y la belleza. Su poesía, rigurosa y profunda, deja una de las cosechas más valiosas para las futuras generaciones, invitando a una lectura atenta y comprensiva.

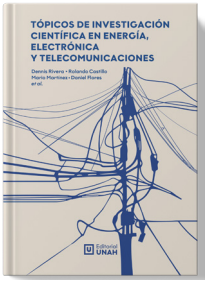
Crepusculares[4]



Autor: César Torres
Año de Publicación: 2024
Número de páginas: 61
Tamaño: 13.5 cm × 20.5 cm
ISBN: 978- 83255-93-15-4
Colección: Poesía Hondureña
Coedición con Editorial Efímera[5]

Crepusculares es un poemario sin poses y sin estridencias, es el receptáculo de una poesía que se premia por su transparencia, producida por una luz que le gana a los recovecos más oscuros del alma o de la vida misma.

Tópicos de investigación científica en energía, electrónica y telecomunicaciones



Autores: varios
Año de publicación: 2024
Número de páginas: 365
Tamaño: 17 cm × 23.5 cm
ISBN: 978-99979-75-05-8
Colección: Ingenium

El libro invita a explorar cómo la ingeniería de forma al futuro, y cómo los avances en energía, electrónica y telecomunicaciones pueden tener un impacto positivo en la sociedad en general, al tiempo que promueve la experimentación y la mejora continua de un mundo impulsado por la innovación.

[4] II Premio Universitario de Poesía Amanda Castro convocado por la UNAH a través de la Facultad de Humanidades y Artes, el Departamento de Letras de Ciudad Universitaria y la Editorial Universitaria, con el apoyo del Festival Internacional de Poesía Los Confines y la Editorial Efímera.
[5] Disponible en Editorial Efímera.

Psicometría en Honduras: avances y retos

Autores: varios
Año de Publicación: 2024
Número de páginas: 170
Tamaño: 16.5 cm × 21 cm
ISBN: 978-99979-75-03-4
Colección: Textos Científicos

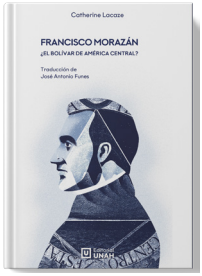
Este libro presenta diversos ensayos y estudios que proporcionan datos normativos y herramientas de evaluación psicológicas adaptadas y estandarizadas para la población hondureña; además, destaca la importancia de la psicometría en Honduras y cómo su uso puede mejorar la calidad de vida de las personas en el país.

Texturas de la memoria. Fundación y esplendor de la Escuela Nacional de Bellas Artes (1940-1980)

Autor: Carlos Lanza
Año de publicación: 2023
Número de páginas: 211
Tamaño: 13 cm × 19.5 cm
ISBN: 978-99979-56-41-5
Colección: Pensamiento y Sociedad

El reconocido crítico de arte Carlos Lanza presenta en esta obra las reformas de la Escuela Nacional de Bellas Artes desde su fundación durante la dictadura cariísta hasta los años ochenta, donde destaca, entre otras cosas, las acciones de los personajes clave que participaron en la consolidación de la institución fundamental en la formación de la cultura artística del país.

Francisco Morazán: ¿el Bolívar de América Central?



Autora: Catherine Lacaze
Año de publicación: 2023
Número de páginas: 565
Tamaño: 13 cm × 19.5 cm
ISBN: 978-99979-56-52-1
Colección: Pensamiento y Sociedad

Catherine Lacaze rastrea la vida de Morazán, analizando su ascenso político y militar en su contexto histórico. Utilizando el constructivismo posestructuralista, la obra explora la heroización de Morazán tras su muerte en 1842, registrando cómo esta fue institucionalizada y modelada por el Estado y los intelectuales orgánicos de diversos partidos y movimientos ideológicos, consolidando distintas fases heroicas e historiográficas.

Tiempo perdido

Autor: Héctor Leyva
Año de publicación: 2023
Número de páginas: 413
Tamaño: 13 cm × 19.5 cm
ISBN: 978-99979-56-40-8
Colección: Narrativa Hondureña

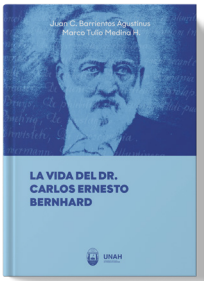
Tiempo perdido, primera novela de Héctor Leyva, reconstruye la misteriosa muerte del escritor Arturo Martínez Galindo en 1940. Más que una historia, es un universo literario que invita a una reflexión profunda sobre la realidad desde una perspectiva filosófica y narrativa.

Descalza en Tegucigalpa[6]

Autora: Thiara Díaz
Año de publicación: 2023
Número de páginas: 81
Tamaño: 13.5 cm × 20.5 cm
ISBN: 978-99979-75-01-0
Colección: Poesía Hondureña
Coedición con Editorial Efímera[7]

Descalza en Tegucigalpa presenta un discurso que se mantiene a través de los versos; en ellos se ven reflejados la ternura, la evocación, la muerte y el tiempo. Es un texto que aborda la tristeza de urbe como un atisbo desde lo profundo del individuo, así como la colectivización de estos pesares.

La vida del Dr. Carlos Ernesto Bernhard: su extraordinario legado a la UNAH y a Honduras



Autores: Marco Tulio Medina y Juan Carlos Barrientos
Año de publicación: 2023
Número de páginas: 184
Tamaño: 17 cm × 24 cm
ISBN: 978-99979-75-12-6
Colección: Lucem Aspicio

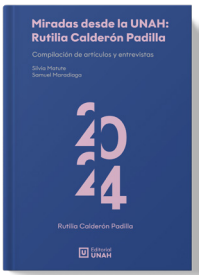
El libro es un homenaje al fundador de la Facultad de Medicina, Cirugía y Farmacia de la UNAH en 1882, el Dr. Carlos Ernesto Bernhard, lo que marcó el inicio de educación médica en Honduras.

[6] I Premio Universitario de Poesía Amanda Castro
[7] Disponible en Editorial Efímera.

PUBLICACIONES
digitales

Editorial UNAH

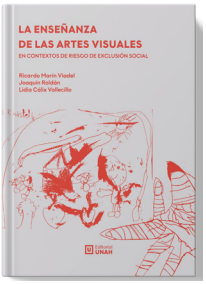
Miradas desde la UNAH: Rutilia Calderón Padilla



Compiladores: Silvia Matute, Samuel Maradiaga
Año de publicación: 2024
Número de páginas: 90
Tamaño: 13 cm × 19.5 cm
ISBN: 978-99979-75-20-1
Colección: Año Académico

En reconocimiento a su invaluable legado, y para conmemorar el Año Académico 2024, la Editorial Universitaria presenta una compilación de artículos escritos por la Dra. Rutilia Calderón, además de dos entrevistas en donde aborda temas fundamentales como la Reforma Universitaria, el papel de la mujer dentro de la academia en Honduras, el acceso a la educación superior en el país y la salud pública.

La enseñanza de las artes visuales en contextos de riesgo de exclusión social



Autores: varios
Año de publicación: 2024
Número de páginas: 332
Tamaño: 13 cm × 19.5 cm
ISBN: 978-99979-56-54-5
Colección: Artes Visuales

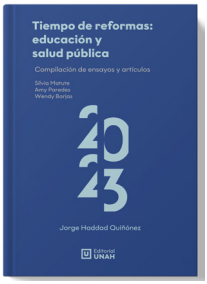
El libro se estructura en cuatro secciones fundamentales: la primera aborda conceptos básicos y debates en torno a la enseñanza del arte, la segunda considera el sistema educativo nacional y la educación artística, la tercera presenta ocho ejercicios desarrollados en contextos de exclusión social, y la cuarta sección se enfoca en metodologías de enseñanza del dibujo desde el arte contemporáneo.

C/a/r/tografías de lo in/visible

Autores: varios
Año de publicación: 2024
Número de páginas: 116
Tamaño: 22.5 cm × 22.5 cm
ISBN: 978-99979-75-11-9
Colección: Artes Visuales

En *C/a/r/tografías de lo in/visible* se destaca el impacto del video experimental como herramienta educativa y artística, ampliando las fronteras de los modelos de enseñanza-aprendizaje tradicionales. A través de la obra, los autores invitan al público a reflexionar de manera profunda sobre temas sociales relevantes, presentados desde una estética visual provocadora y cuidadosamente diseñada.

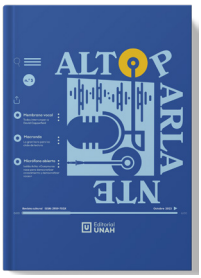
Tiempo de reformas: educación y salud pública



Compiladoras: Silvia Matute, Amy Paredes, Wendy Borjas
Año de publicación: 2023
Número de páginas: 70
Tamaño: 13 cm × 19.5 cm
ISBN: 978-99979-75-09-6
Colección: Año Académico

Esta compilación se hace a partir de artículos seleccionados de la *Revista Médica Hondureña* y la revista *Honduras Pediátrica* escritos por el Dr. Jorge Haddad, en donde destaca la importancia de adecuar la educación médica a las necesidades específicas de nuestra sociedad y país en lugar de replicar estructuras extranjeras que carecen de pertinencia.

Altoparlante[8]



Autores: varios
Año de publicación: 2023
Número: 3
Número de páginas: 46
ISSN: 2959-703X

La tercera entrega de la revista cultural *Altoparlante* está dedicada a la omnipresencia del libro, a la experiencia universal de la lectura, a los incesantes incubadores de amantes de libros y a todas aquellas personas que hacen posible que el libro sea como el pan nuestro de cada día.

[8] *Altoparlante* es una publicación en la que se abordan diferentes aspectos relacionados con el quehacer universitario y el de la Editorial Universitaria en particular. Aquí se encontrará información relacionada con nuestros títulos, novedades editoriales, futuros proyectos o actividades afines a la edición, la literatura y el arte.

Editorial
Universitaria

VRA
Vicerrectoría
Académica

UNAH
UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE HONDURAS